alack sinner
naufraghi
l'oracolo
den
dick tracy
apocalisse
wizard
blanche epiphanie
telegiornale
harry chase
snoopy



Agosto 1976 - L. 1000 (***)

alterlinus 8



alterlinus 8

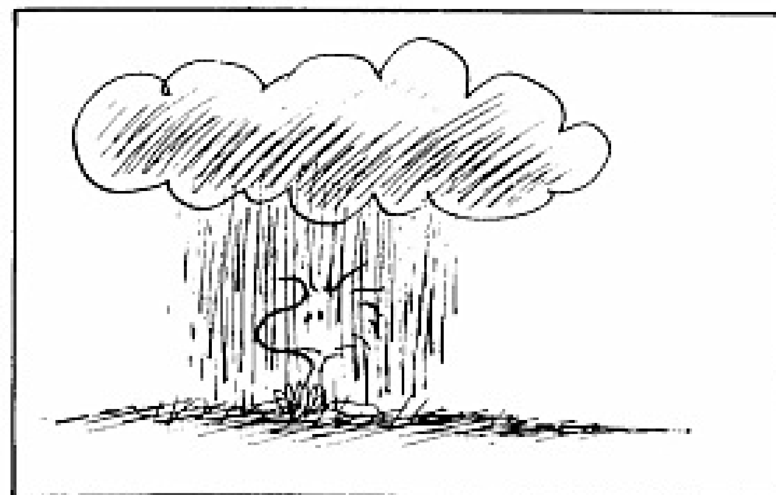
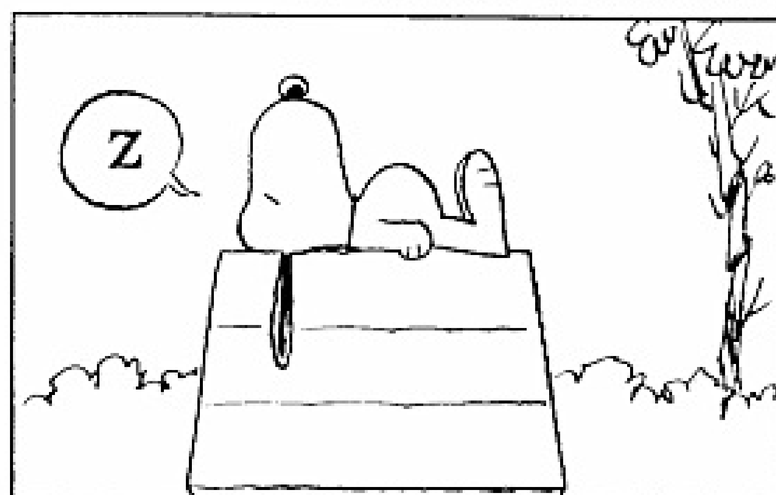
Agosto 1976 - L. 1000 (***)

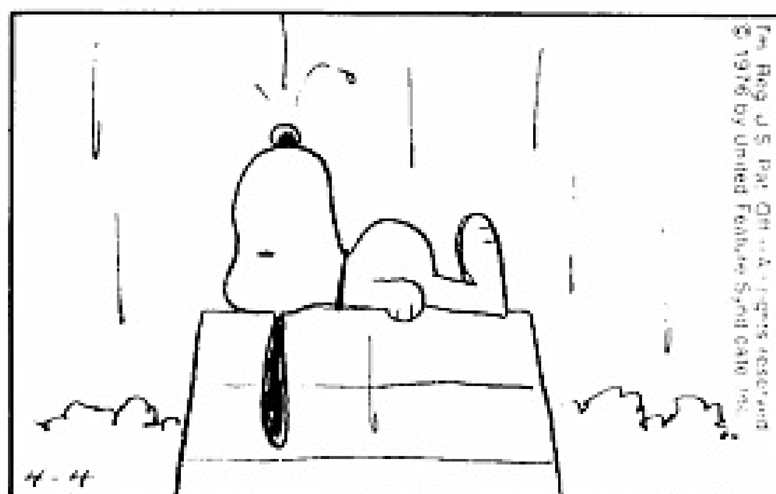
alterlinus 8

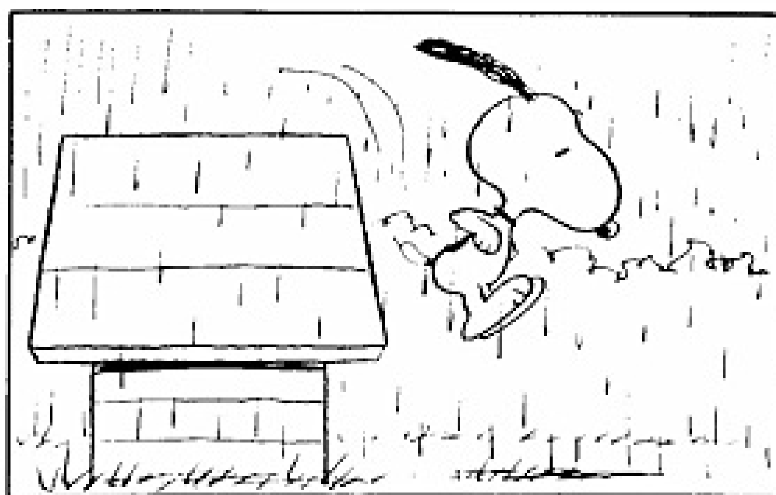
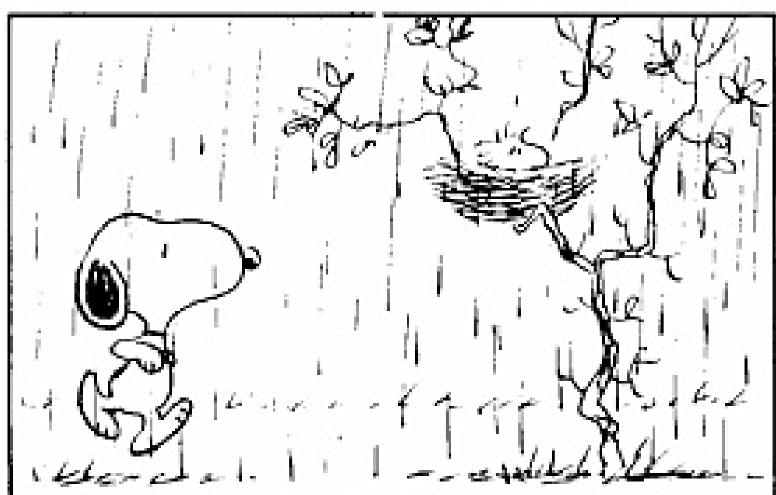


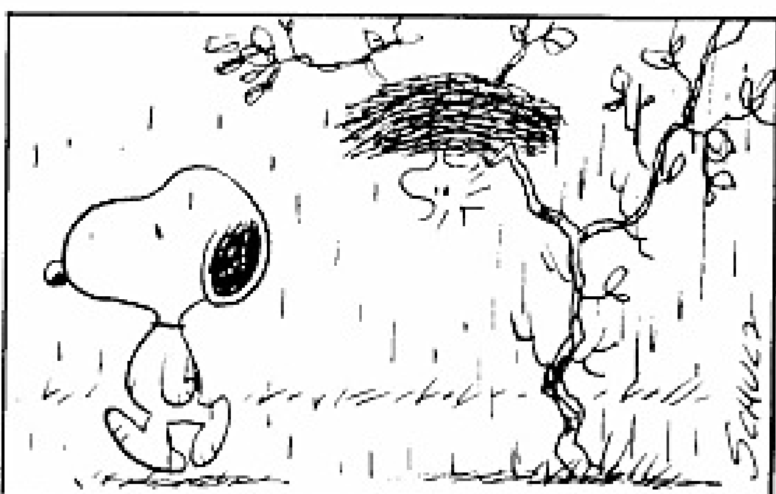
SNOOPY OGGI

di Charles M. Schulz

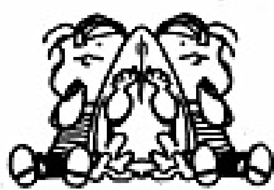







alterlinus 8 1976 *agosto anno 4*





direttore responsabile
Oreste del Buono

art director
Fulvia Serra

redazione
Tiziana Bacco
Cettina Novelli
Nicoletta Pardi
Stefania Rumor

segreteria
Adriana Nodari

collaboratori
Ranieri Carano
Franco Cavallone
Franco Novelli
Ferruccio Alessandri
Marcello Moriondo
Sigfrid Kluferkieva
Marco Bolzoni
Franca Zilocchi

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI) Direzione, Redazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Amministrazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Distribuzione - 20132 Milano - via Civitavecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano: 33119 Rizzolmi - telex Roma: 68254 Rizzolro - arretrati prezzo doppio - Italia: annuale con dono L. 12.000 senza dono L. 9.600, semestrale L. 5.100 (senza dono) - Estero: annuale con dono L. 13.200 senza dono L. 11.000, semestrale L. 6.000 (senza dono)
Pubblicità - Editoriale Corriere della Sera s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino 28 - tel. 6339, interurbano 665.941
Versamenti - per gli abbonamenti C/C postale n. 3/40500, per i rivenditori e varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e veline: Comp-hass - Milano
Fotolito: Zuccotti & Caprara - Zenithcolor
Stampa - Gea - Milano

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 351 del 23-9-1972

sommario

*

☐ 5 Alterposta

☐ 7 Alack Sinner
di Munoz - Sampayo

☐ 14 I Naufraghi del Tempo
di Forest - Gillon

☐ 24 L'Oracolo
di Fabio Bonzi

☐ 35 Den *di Richard Corben* COLORE COLORE COLORE COLORE

☐ 43 Dick Tracy
di Chester Gould

☐ 60 I 4 Cavalieri dell'Apocalisse
di J. Ortiz

☐ 70 Wizard of Id
di Parker - Hart

☐ 76 Blanche Epiphanie
di Lob - Pichard

☐ 84 Telegiornale
di Alighiero

☐ 98 Harry Chase
di Moliterni - Fabrer

snoopy oggi 2-107


TÉNÈBRAX
JACQUES LOB
GEORGES PICHARD
L. 2500

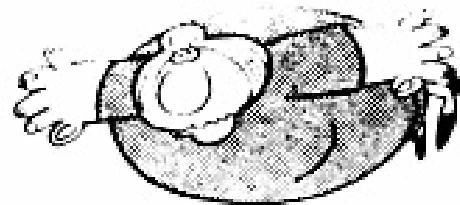
Alterposta

Caro Alter,
alcune precisazioni sui protagonisti delle nostre storie, la condizione napoletana (napolitudine) e Mike Cacace.
Napoli, una delle poche città italiane dove ancora oggi la struttura da grande metropoli, tecnologicamente avanzata, convive con le più arcaiche tradizioni popolari, è, secondo noi, da una parte città specifica, con la sua storia, i suoi problemi, dall'altra specchio di una situazione più complessiva, pretesto per un discorso che coinvolge l'intera realtà italiana.
Per capirci: la miseria napoletana è la miseria dell'Italia democristiana dal dopoguerra ad oggi, il ricupero della tradizione popolare, il rifiuto dell'oleografia (sole, pizza, amore) esprimono la necessità delle classi subalterne di riappropriarsi del proprio patrimonio culturale, i disoccupati organizzati che espropriano la merce sono l'avanguardia delle migliaia di disoccupati e di sottoccupati che lottano individualmente per la sopravvivenza, il comportamento "deviante" degli scugnizzi, dei piccoli contrabbandieri di sigarette, degli emarginati del basso, è la testimonianza del bisogno di vivere diversamente, fuori dalle regole, la tematica del personale politico, del lavoro, della creatività, che il proletariato e il sottoproletariato della metropoli esprimono, ancora confusamente, nella pratica quotidiana.
Il nostro fumetto nasce dalla presa di coscienza del carattere antagonistico di queste contraddizioni, è interno al processo di cambiamento: non ci interessa interpretare "la" Napoli, ci interessa cogliere



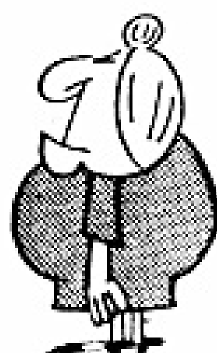


la dimensione collettiva, la partecipazione popolare, di massa, a questo processo di rinnovamento. Anche se lo scontro non è ancora risolto in modo definitivo, e quindi non è il caso di abbandonarsi al trionfalismo gratuito.
Data la visione collettiva che proponiamo, ci è sembrato coerente con le premesse ricorrere a un tipo di espressionismo realistico, quasi cinematografico, dove l'apparente disorganicità, la quasi frammentarietà, sono in realtà funzionali al discorso complessivo.
La nostra storia, in fondo, non è altro che la cronaca della lotta dei due personaggi che convivono nella stessa realtà, l'uno espressione dell'anima popolare, della tradizione, della cultura napoletana, l'altro, Cacace, simbolo del potere repressivo.
Nello scontro tra queste due ten-



denze (bene?? male??) Mike Cacace conserva le caratteristiche del fumetto classico, anche se il buono, questa volta, non è più un personaggio in cui identificarsi, a cui demandare la lotta, ma lo spirito di collettività insito nell'animo napoletano.
Un'ultima cosa: il nostro è un esperimento, noi stessi siamo alle prime armi, e siamo consapevoli delle difficoltà di una proposta di questo tipo, del pericolo di non riuscire ad esprimerla compiutamente.
Saluti.
Rosco e Lazzarini

Egregio Alter,
ci ha fatto piacere la vostra risposta sul mensile.
Vogliamo interpretare ciò come l'inizio di una lunga e proficua collaborazione epistolare.
E passiamo alla recensione.
Richard Corben è senz'altro un grosso nome, e lo dimostra anche l'uso che fa del colore in "Going home" (che non esiteremmo a definire *eccezionale*).
Del resto lo conoscevamo già per un suo intervento su un librone Mondadori dedicato al fumetto dell'orrore.
Per contro lo Scimmiotto comincia veramente a mangiarsi la coda, ovverossia ad essere monotono.
Apprezziamo assai Manara & Pisu (Luciano & Raffaele?), ma sinceramente la loro creatura comincia a segnare il passo.
Speriamo in una pronta ripresa.
Harry Chase continua a non piacerci (forse che avete intenzione di non ascoltarci?), e ci riesce anche difficile guardarlo, oltre che leggerlo.
Per quanto concerne Arzach e i suoi fratelli Arzak, Harzach, Harzak e Harzacke, speriamo che il buon Moebius non abbia finito i colori e la china.
E' essenziale che la creatura moebiana continui a venire a trovarci sulle pagine-colore: riteniamo unanimemente che Arzach sia quintessenza e teorizzazione di tutto quello che il fumetto ha espresso di autonomo, da Yellow Kid in poi. Sembra strano, eh?
Ma passiamo oltre: ritornerà il caro Jeff Hawke?
O il buon Syd Jordan si sta ancora vergognando per la favoletta mistico-esoterica intitolata "Moratorro", con la quale il nostro ha veramente toccato il fondo?



Abbiamo intenzione di dire la nostra sulla polemica tra fantascienza e ideologia, ma lo faremo prossimamente.
Intanto attendiamo le Armate del Conquistatore, fiduciosi nella parola dataci ma pronti a colpire duramente i recidivi.
Dick Tracy ci diverte anche se è ridicolo: e forse ci diverte proprio perché è ridicolo.
Per cui ha il nostro beneplacito.
Una curiosità: il buon Druillet ha forse disimparato a disegnare?
Infatti, tra i viaggi di Lone Sloane di mondadoriana memoria e i pochi interventi pubblicati sull'Alter c'è un abisso.
Questi ultimi sono puerili come disegno e sciatti nella trama.
Quanto ai Naufraghi del Tempo, non ci dispiacciono anche se in pratica sono una specie di Flash Gordon di seconda mano.
Per ora può bastare; vi lasciamo alla redazione dell'Alter di luglio, che speriamo sarà di nostro gradimento.
Lo speriamo per voi, perché non dimentichiate che grava sulle vostre teste come una spada di Damocle la terrificante vendetta del

Comitato Esecutivo **Roma**





Egregio Alterlinus,
purtroppo (molto purtroppo) vi conosco soltanto dagli ultimi due numeri di aprile e maggio. E' stato il classico colpo di fulmine.
Perché scrivo? Ecco, insomma, nella posta di Woodstock ho trovato roba molto interessante. Mi riferisco, chiaro, alla polemica para-ideologica circa alcuni "fumetti" (ma si può ancora dire così?).
In primis Jeff Hawke e Métal Hurlant. Oddio, non vorrei seccare, ma vista la gragnuola di accuse di fascismo, reazione, nazismus und similia, mi chiedevo se per caso non interessava il parere di un addetto ai lavori (la verità è sempre rivoluzionaria, o no?).
Sì, sì, sono proprio uno di quella banda (per favore non correte subito a leggere il nome; un minimo di contegno, dai!). OK, mi sono presentato, per correttezza: io sono nero.
Beh, per me ci ha ragione il Marcello Toninelli. Solo che, sfiga delle sfighe, ci ha torto il Reich Wilhelm.
Spiego: è vero, anch'io ho trovato in Jeff Hawke e nei Métal Hurlant qualche motivo interessante, direi, là là, nietzschiano.
E' vero il misticismo, è vera la *rivolta*, di fondo, *contro il mondo moderno* (non sono evoliano però; mi piace Guenon), e poi, aggiungerei anche, un certo individualismo dell'eroe.
Ma, scusate, non pare un po' riduttivo spiegare queste cose con strane, e pretese poi, frustrazioni sessuali?
Certo ci sono uomini che racchiudono tutta la loro personalità nella sfera sessuale, ma sono infatti popolarmente detti (vox populi, vox Dei) teste di cazzo, con preciso riferimento...
Però, però... non siamo tutti così, andiamo. Molto umilmente vorrei proporre la mia ipotesi. E che cioè misticismo and company nascono sì da frustrazioni, ma dell'uomo verso il proprio stesso essere.
Il senso del limite, limite materiale, che bene o male ci portiamo addosso, è il vero marchio dell'uomo, che ambisce invece ad essere assoluto. Questo spiega anche la storia del cosiddetto, sempre deludente, "progresso umano".



Da qui viene la diffidenza per una scienza che cerca disperatamente di misurare l'incommensurabile, e la ricerca di altri tipi di esperienza e conoscenza diretta (= misticismo) che non debbano necessariamente restare vincolati al semplice dato fisico.



Questo in sintesi *brevissimissima!*
Ci sarebbero poi alcune annotazioni su altre, diciamo così, mostruosità che il sig. Toninelli butta lì senza pudore, quale il fatto che la famiglia patriarcale è un prodotto del capitalismo (ma, scusi, invece di sparare scemenze, si legga i *Grundrisse* di C. Marx), o che il sogno di un'età dell'oro è tipicamente fascista (si vede che il predetto C. Marx, con la sua auspicata, scientifica, società socialista, era un nazi bestiale!).
D'altra parte "esiste un assurdo alla radice della scienza moderna: come può lo spirito umano porsi a giudice di un processo cosmico di cui si ritiene il prodotto? Quale rapporto esiste fra la nebulosa primordiale, quel turbine di materia da cui si vuol far derivare e la terra e l'uomo, e questo piccolo specchio mentale che si perde in congetture ed è sicuro di ritrovare in se stesso la logica delle cose?".
Burckhardt formula la domanda cui nessun sacerdote della scienza moderna potrà rispondere.
Penso sia inutile precisare che per me "l'ipotesi di una trascendenza" non è affatto sputtanatissima.
Cordiali saluti e molti complimenti

G. Farina **Bergamo**

(poco democratico, ma, per questo, ancor meno anonimo).

ALACK SINNER

Di Muñoz e Sampayo

CONSTANCIO Y MANOLO 2









ERA MATTINA QUANDO ARRIVAMMO A CASA SUA. LA MADRE MI INVITÒ A COLAZIONE. MI SENTIVO IN COLPA, L'AMERICANO BUONO... IMPOTENTE E ONNIPOTENTE. QUELLA ERA GENTE ABITUATA A SOFFRIRE. E IO ERO MOLTO STANCO.



MIA SORELLA VIVE IN INGHILTERRA. DUE ANNI FA ANDÒ IN SPAGNA.. IN VACANZA.

SÌ, NEGLI ULTIMI TEMPI CI VANNO MOLTI STRANIERI.









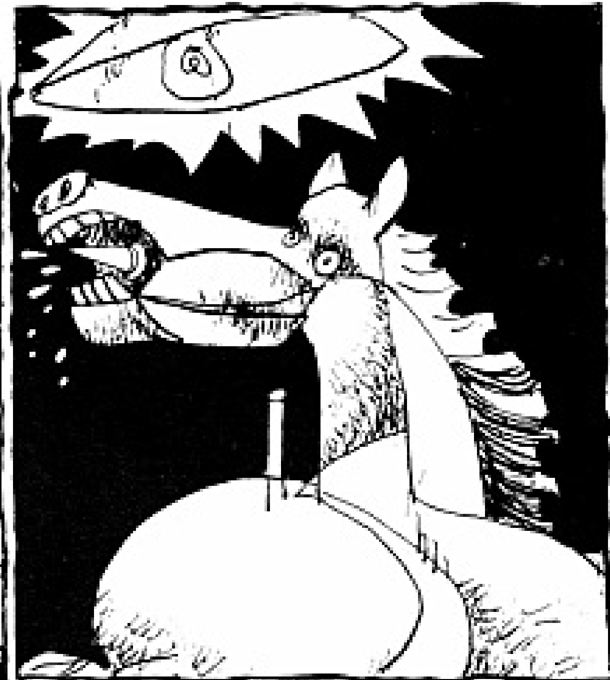




Guer-ni-ca.










casa di mio fratello


CHE CERCHI,
CAVIALE ?


LE MUTANDE DI TUA
MADRE , CERCO.
MUN


Altri venivano per aiutarci.


BENE, GRAZIE PER IL CAFFE'.
NIENTE, HOMBRE. GRAZIE A TE, PIUTTOSTO.
SOMIGLIA AL CAPITANO KRAVCENKO, QUELLO CHE MI REGALÒ LA PISTOLA.


Mi dispiace, compagno. Il governo ci ringrazia per i servizi prestati... Adesso dovrete lottare da soli.
Me cago en lalostia, qué frío!!


Corstarcio
Lo faremo, compagno Kravcenko.


...forse non ci rivedremo più... Eravamo diventati amici, viejo. Grazie per tutto il vino che ti ho rubato.


Grazie per la tua amicizia. Non sai quanto è importante per uno spagnolo.
Prendi; è per te. Non mi servirà per ora.


E' una Tokarev. Tienila ingrassata... e ammazza molti "nacionales" in mio onore.
Compagno capitano, ti chiamano dal comando.


Guillermina, dejame entrar por favor!!! No estoy borracho, chinita!..!
Ci vediamo!


NON RIUSCII A DORMIRE. LA SOLA IDEA DEL MANICOMIO MI TOGLIEVA IL SONNO. ANDAI ALL'UFFICIO E ASPETTAI TUTTA LA MATTINA UN CLIENTE CHE NON ESISTEVA. A MEZZOGIORNO ANDAI DA JOE PER MANGIARE ALLO STESSO TAVOLO DI SEMPRE MA CON UNA NOVITA': UN AUMENTO DI PREZZO DEL DIECI PER CENTO. E UN'ALTRA: UN FORTE E PERSISTENTE DOLORE DI STOMACO.
UNA SETTIMANA PIU' TARDI.
RING-RING!
200 hur


SONO NEL SUPERMERCATO ROCKEFELLER... HANNO PRESO MIA MADRE A RUBARE... HANNO CHIAMATO LA POLIZIA. CONOSCI QUALCHE AVVOCATO?
4 JUNE


DISSE CHE MI ASPETTAVA. ANDAI. ERA LO STESSO SUPERMERCATO DELL'ALTRA VOLTA.
ANCHE LA SCENA MI ERA FAMILIARE. ALMENO UNA PARTE DEGLI ATTORI.


CONOSCO UNO, UN CERTO REDMAN. POTRA' TIRARLA FUORI PER POCHI SOLDI.


CI INCONTRAMMO CON REDMAN SULLA PORTA DEL TRIBUNALE.
MI DISPIACE, SIGNOR REDMAN. NON HO UN SOLDO...
ALLORA NON C'E' NIENTE DA FARE. ASPETTIAMO IL PROCESSO, FIGLIOLO. FORSE POTRO' FARE QUALCOSA PER LA DIFESA.


MI HANNO OFFERTO UN COMBATTIMENTO CON IL CAMPIONE TEDESCO, APPENA HANNO SAPUTO CHE HO BISOGNO DI GRANO. MA IO NON SONO PRONTO. HO COMBATTUTO SOLO UNA SETTIMANA FA.


E QUANDO SAREBBE?
VENERDI' PROSSIMO. LO SFIDANTE SI E' FRATTURATO UNA MANO. DICONO CHE DEBBO SOSTITUIRLO, SE NO, DICONO, MI SARA' DIFFICILE OTTENERE QUALCHE ALTRO INCONTRO DOPO.


LA STESSA STORIA. NON SONO CAMBIATI...


E CHE PENSI DI FARE?
NON HO ALTERNATIVE.


LO ACCOMPAGNAI ALLA PALESTRA.
FORZA, RAGAZZO, FORZA! TIRA QUEL SINISTRO!
NON C'E' MALE.
NO, PER IL CIMITERO NON C'E' MALE. DIREI CHE E' PERFETTO.



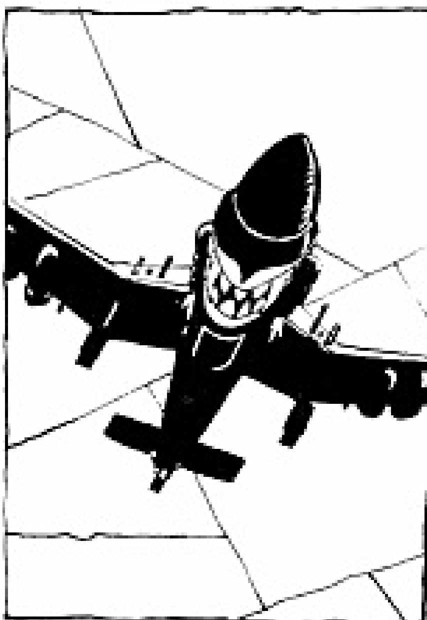


NON MI SENTII UMILIATO. IN REALTA' NON SENTII NIENTE. IN UFFICIO MI ASPETTAVA UN CLIENTE. UN CASO FACILE E SCONTATO. LO RISOLSI IN 48 ORE E INTASCAI 200 DOLLARI MERAVIGLIOSAMENTE VERDI E AUTENTICI. ARRIVO' IL VENERDI'. CONSTANCIO MI CHIESE DI ACCOMPAGNARLO ALLO STADIO. ANDAMMO.












LA VOSTRA SCOPERTA E' PROPRIO UN'ARMA, CHRIS!... E VE LO SPIEGO... MA PRIMA DEVO SPIEGARVI PERCHE', DI FRONTE A QUESTO PERICOLO CHE MINACCIA IL SISTEMA, NON BISOGNA AVVERTIRE I GOVERNI PLANETARI DELLA TERRA, DI VENERE O DI MARTE...


SAPPIATELO: LE MIE ASTRONAVI SONO LE SOLE CHE POSSONO ANCORA FARE SCALO SU **TITANIA, ARIEL, OMBRIEL O OBERON**, PERCHE' VI PORTANO DEI PRODOTTI E DEGLI OGGETTI MOLTO APPREZZATI DA QUELLE POPOLAZIONI BARBARE... MA L'INIZIO DELLA LORO OFFENSIVA AVVERRA' NON APPENA DELLE ALTRE ASTRONAVI ENTRERANNO NELL'ORBITA DI **URANUS**!...





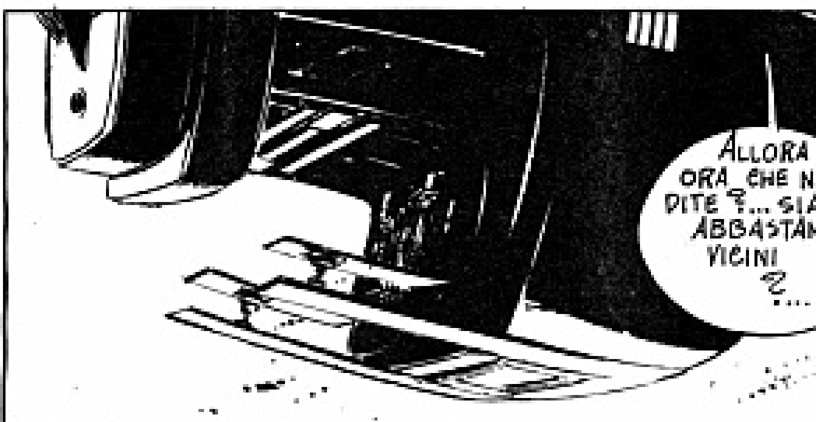

INVECE I MIEI UOMINI, VE L'HO GIA' DETTO, POSSONO ANCORA AVVENTURARSI IN QUEI LUOGHI, MALGRADO LA SEVERA SORVEGLIANZA... SONO DEI RAGAZZI IN GAMBA, FACENDO FINTA DI NON VEDERE E NON SENTIRE HANNO RACCOLTO MOLTE INFORMAZIONI...


E COSI' HANNO SCOPERTO QUESTO PROGETTO: IN CASO DI ATTACCO D'OBERON O DI TITANIA, SI METTE IN MOTO UN DISPOSITIVO DI AUTODISTRUZIONE DI QUEI SATELLITI! MA QUESTO DISPOSITIVO PUO' ESSERE ANNULLATO ANCHE ALL'ULTIMO MINUTO: BASTEREBBE UN SOLO UOMO PER ANNULLARE IL PROGRAMMA DI DISTRUZIONE...


CREDO DI CAPIRE... VOI PROPONETE DI PREPARARE "BIOLOGICAMENTE" I VOSTRI UOMINI, IN MODO CHE RESISTANO ALLE RADIAZIONI, E QUINDI DI FARLI ENTRARE NELLE PIAZZAFORTI DI ULENTE TYGGRA

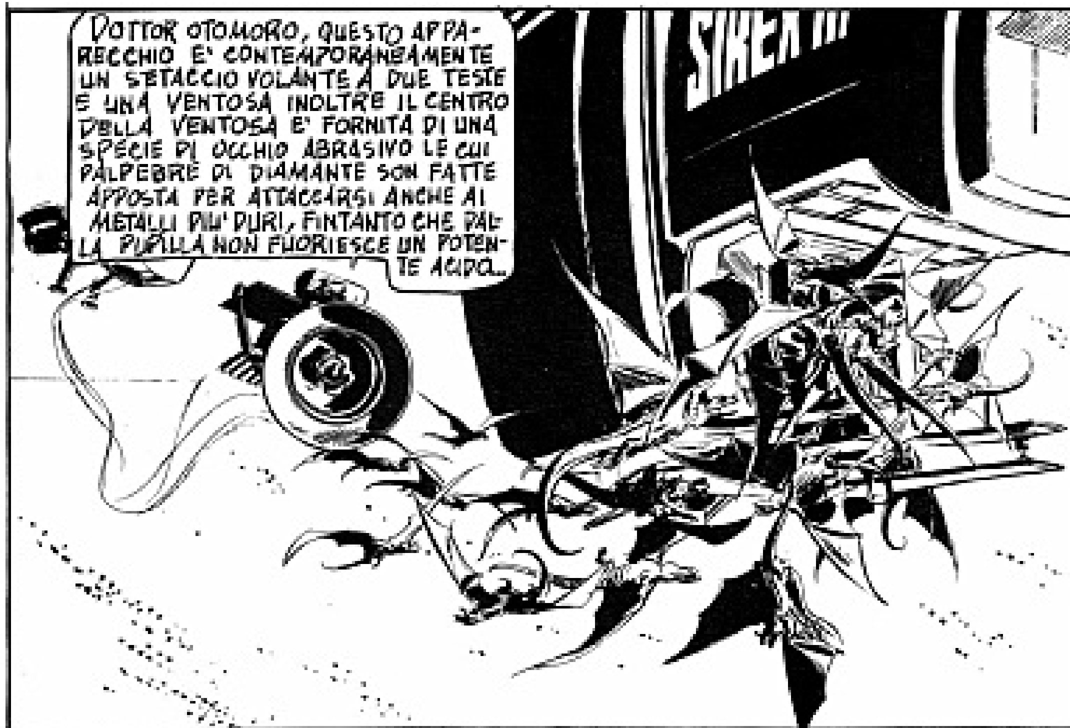

ESATTO! NON RESTEREBBE CHE COLPIRE CON DELLE **RADIAZIONI OBERON, ARIEL, OMBRIEL E TITANIA**... DOPO DI CHE I MIEI UOMINI, UNICI SOPRAVVISSUTI, NON DOVREBBERO FAR ALTRO CHE SCAVALCARE I CADAVERI DEI BARBARI E CON UN GESTO ANNULLARE IL DISPOSITIVO DI DISTRUZIONE IMPADRONENDOSI DI ULENTE TYGGRA!
TAPIRO! UN'ASTRONAVE IN VISTA!
47


QUELLA ASTRONAVE NON RISPONDE AI NOSTRI APPELLI RADIO... NON SONO SICURO CHE SI TRATTI DI UN RELITTO, MA DA COME SI MUOVE SEMBRA UN CORPO MORTO SATELLIZZATO!
IL SIREX NON SI PUO' AVVICINARE DI PIU'? FORSE L'EQUIPAGGIO HA BISOGNO D'AIUTO...
NEMMENO PER SOGNO! NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE!...

POTREMMO ESSERE L'ULTIMA SPERANZA PER QUEGLI UOMINI!...
E VA BENE! VISTO CHE CI TENETE TANTO DARO' ORDINE DI AVVICINARCI E DI FARE SEGNALI OTTICI... MA PER ME E' SOLO UN RELITTO...

ALLORA, ORA CHE NE DITE ?... SIAMO ABBASTANZA VICINI ?...

PRESTO GORO! FATE USCIRE I DRAGHI!...


CHE ORRORE! DA DOVE VENGONO QUESTE BESTIE?
INDIETRO TUTTA!... ALLONTANATEVI !...
48


DOTTOR OTOMORO, QUESTO APPARECCHIO E' CONTEMPORANEAMENTE UN SETACCIO VOLANTE A DUE TESTE E UNA VENTOSA INOLTRE IL CENTRO DELLA VENTOSA E' FORNITA DI UNA SPECIE DI OCCHIO ABRASIVO LE CUI PALPEBRE DI DIAMANTE SON FATTE APPOSTA PER ATTACCARSI ANCHE AI METALLI PIU' DURI, FINTANTO CHE DALLA PUPILLA NON FUORIESCE UN POTENTE ACIDO...
SIREX III

FATTO! ORA SIAMO "APPICCICATI" AL FIANCO DI SIREX... SPERO CHE IL TAPIRO E I SUOI UOMINI SIANO TROPPO OCCUPATI DAI DRAGHI PER AVER SENTITO IL COLPO!... SE ABBIAMO SCELTO IL LUOGO ADATTO, BASTERANNO TRE MINUTI PER PASSARE ATTRAVERSO LO SCAFO... QUINDI APRIRO' LE PORTE DEL CASSONE E ANDREMO ALL'AREMBAGGIO...
LEOBART, NOI SIAMO PRONTI!...

OH!... CHRIS... SENTI QUESTA SIRENA? ...COSA SARA' ?...
SIAMO CADUTI IN UN AGGUATO, MARA...
SGANCIATE IL SIREX! ALLONTANIAMOCI DA QUELLA MALEDETTA ASTRONAVE!...

ALLORA, COSA ASPETTATE A FARE LE MANOVRE?
E' IMPOSSIBILE, TAPIRO!... NEL VUOTO I DRAGHI SONO VISSUTI POCHI MINUTI, MA E' STATO SUFFICIENTE PERCHE' SE NE ATTACCASSERO ALCUNE DECINE AL SIREX!...
I LORO CADAVERI BLOCCANO GLI INGRANAGGI E ALCUNI HANNO FATTO SCOPPIARE ANCHE I BOCCOLARI!... NON CI POSSIAMO MUOVERE!

TAPIRO, TAPIRO ...CI STANNO ABBORDANDO! FATE QUALCOSA!
DEGLI UOMINI VENUTI DALL'ALTRA ASTRONAVE HANNO FORATO LO SCAFO DEL SIREX III... ORA SONO DENTRO E VENGONO VERSO PRUA, ARMI IN PUGNO, E INONDANO LE SALE DI GAS PARALIZZANTE...
HURTEBILLE! CAPRONE DELLA MALORA! TI AVEVO ORDINATO DI NON USCIRE DALLA TUA CABINA!...
URTEBILLE, VOI QUI!...

PROPRIO ORA CHE STAVO PER PORTARE A TERMINE IL MIO PIANO! AH! MUORI, ALLORA, IMBECILLE!
48

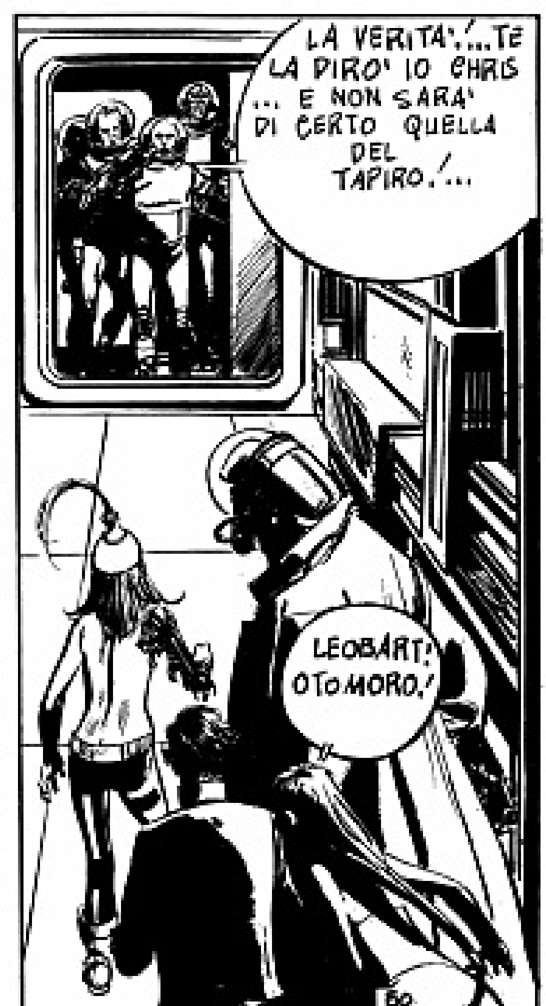

VAI AVANTI, BEBE'... ANDIAMO AD AFFRONTARE QUESTI PIRATI!...
HURTEBILLE AVEVA PRESO PARTE A QUELLA MACCHINAZIONE CONTRO DI ME! LA SUA PRESENZA QUI E' MOLTO STRANA...
E ANCHE LA REAZIONE DEL TAPIRO... SI POTREBBE CREDERE CHE GLI ABBIA VOLUTO IMPEDIRE DI PARLARE...


IL GIOCO E' FATTO, MARA!... PRIMA DI SVELARE COMPLETAMENTE IL MIO SEGRETO AL TAPIRO, E QUALUNQUE COSA ACCADA NEL FRATTEMPO, MI DOVRA' SPIEGARE TUTTO... TUTTO! AL MINIMO DUBBIO LA MIA MEMORIA SI RICHIUDERA'!
OH CHRIS! SENTI QUESTE URLA E QUESTO FRACASSO... LOTTANO NEI CORRIDOI!...


AIUTAMI AD ARMARMI, BEBE'! CHIUNQUE SIANO I NOSTRI AGGRESSORI LI BUTTEREMO FUORI! QUEST'IMBECILLI NON CONOSCONO IL TAPIRO!...


GORO, BASTA CON I GAS! NON SONO MORTALI MA SE RITROVIAMO CHRIS PREFERISCO CHE SI REGGA IN PIEDI! HO INTENZIONE DI CATTURARE IL TAPIRO, CI POTREBBE ESSERE UTILE!...


TAPIRO, UN MOMENTO! NON SO ANCORA SE DEBBO COMBATTERE AL VOSTRO FIANCO... SOLO VOI POTETE FARMI DECIDERE.
CHRIS, NON E' QUESTO IL MOMENTO DI FARE DISCORSI... CHIUDETEVI NEI VOSTRI APPARTAMENTI, E ASPETTATE CHE VI VENGA A CERCARE... SE AVRO' TEMPO VI DIRO' TUTTA LA VERITA'!...


LA VERITA'!... TE LA DIRO' IO CHRIS... E NON SARA' DI CERTO QUELLA DEL TAPIRO!...
LEOBART! OTOMORO!
60


TIRA BEBY!... TIRA ALLA CIECA!...
PRESTO, GORO, I GAS!...




IL GIOCO E' FINITO, TAPIRO! VI FARO' DELLE DOMANDE UN'ALTRA VOLTA!...


LASCIAMI, IMBECILLE! NON CONOSCI IL TAPIRO!...
E NEANCHE TU MI CONOSCI!


ATTENTI! QUESTA RAGAZZA E' UN ROBOT! SPUTA FUOCO!...
51




FORZA CHRIS!.. REGOLATE I VOSTRI CONTI... SAPPIATE CHE IL TAPIRO E' IL PIU' GRANDE IMPOSTORE DEL SISTEMA!..


LUI E' IL SOLO RESPONSABILE DEL COMPLOTTO CONTRO DI VOI, E L'IMPERO DI ULENTE TYGGRA NON HA MAI AVUTO INTENZIONE D'INVADERE IL SISTEMA!..




LEOBART, IENA IMMONDA ...FAREMO I CONTI... E TU, CHRIS, POVERO IMBECILLE, TI STRAPPERO' IL TUO SEGRETO... SAPPILO, IL TAPIRO E' INSTANCABILE!
ATTENTI! TORNANO ALL'ATTACCO GLI UOMINI DEL TAPIRO!..
52


MI SPIACE SOLO DI NON AVER POTUTO FAR PRIGIONIERO IL TAPIRO, CHRIS, L'AVREMMO NEUTRALIZZATO UNA VOLTA PER TUTTE !...
ANCORA NON CAPISCO IL VOSTRO ODIO VERSO IL TAPIRO, LEOBART, MA CREDO CHE PER UN BEL PO' DI TEMPO NON AVREMO PIU' NULLA DA TEMERE DA LUI... MARA L'HA COLPITO MOLTO SERIAMENTE...


IL SIREX TENTA DI FARE MANOVRA, MA E' SEMPRE BLOCCATO DAI DRAGHI...
CHRIS, VENITE E ANCHE VOI MARA... HO ANCORA MOLTE COSE DA DIRVI !...


CHININA !... CHE TRAPPOLA C'E' DI NUOVO ?
NON C'E' NESSUNA TRAPPOLA, CHRIS, E POI, CHININA NON E' COSI' MALVAGIA COME TU PENSI...


E' SOLO GRAZIE A LEI CHE SIAMO RIUSCITI A RAGGIUNGERVI E AD INTERCETTARE IN TEMPO IL SIREX... CIOE' NEL MOMENTO IN CUI IL TAPIRO, AL TERMINE DI UN SOTTILE CONDIZIONAMENTO PSICOLOGICO E GIOCANDO SULLA VOSTRA FEBBRE, STAVA PER FARVI SVELARE IL SEGRETO...


E' TUTTO VERO, CHRIS, HO PRESO PARTE A QUESTA MACCHINAZIONE DESTINATA A COMPROMETTERTI PER POI GETTARTI NELLE GRINFIE DEL TAPIRO, MA NON ERO SOLA... C'ERA ANCHE VALERIA, GELOSA DI MARA... E' STATA LEI A DARE AL TAPIRO LE PRIME INFORMAZIONI FACENDOGLI CAPIRE CHE TU ERI AL CORRENTE DI CERTE SCOPERTE UTILIZZABILI PER DEI FINI MILITARI...

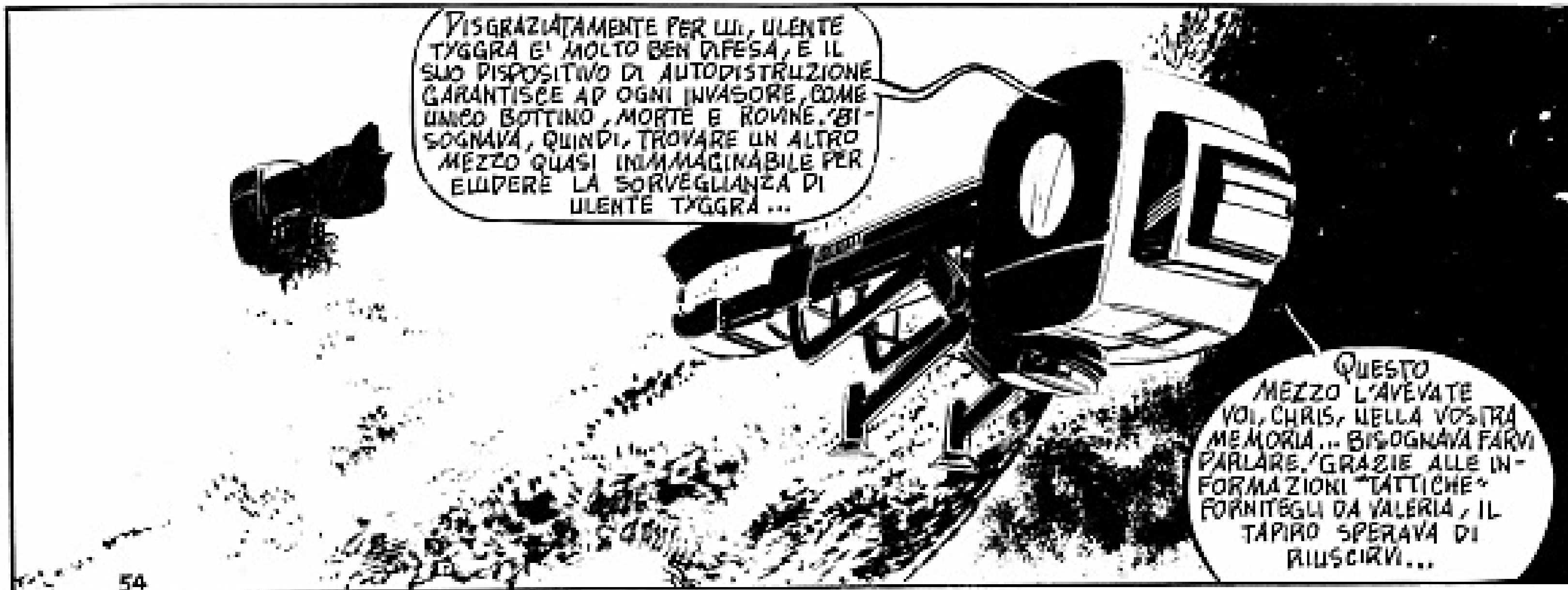

CANI SCHIFOSI !... VIGLIACCHI ! DOVE CAVOLO ERAVATE ? ATTACCANO IL SIREX, TENTANO DI ASSASSINARMI E VOI RIMANETE NASCOSTI NELLE CUCINE E NEI CESSI !...
53.


QUINDI SOLO UN CUMULO DI MENZOGNE ... EPPURE IO STESSO HO VISTO IL TAPIRO CHE VENIVA FERITO DALLA POLIZIA QUANDO CERCAVANO DI ARRESTARMI!...
LA FERITA DEL TAPIRO, TUTTA UNA MESSA IN SCENA, COME ANCHE L'ATTACCO DELLA POLIZIA ...TANT'E' VERO CHE NE' IO NE' LISPAL SIAMO MAI STATI ARRESTATI!...


FORZA AMICI MIEI, DITEMI TUTTO, VOGLIO RENDERMI CONTO DI QUANTO SIA STATO INGENUO...
I DETTAGLI, ORMAI, NON HANNO PIU' ALCUNA IMPORTANZA, CHRIS, LA COSA ESSENZIALE CHE DEVI SAPERE E' CHE ULENTE TYGGRA NON HA MAI AVUTO L'INTENZIONE DI INVADERE IL SISTEMA SOLARE... LA VERITA' E' UN'ALTRA: ERA IL TAPIRO CHE VOLEVA IMPADRONIRSI DEI SATELLITI D'URANUS PER REGNARE SU QUELL'IMPERO E FARNE, ANZI, BASE PER PIU' VASTE CONQUISTE...


DEVI ANCHE SAPERE CHE OBERON E TITANIA SONO RICCHI DI UN GAS MOLTO RARO: L'ARGOLIUM... QUESTO GAS E' UTILIZZABILE COME COMBUSTIBILE PER LE ASTRONAVI CON MOTORI NORMALI, CHE CON ESSO DANNO DELLE PRESTAZIONI STRAORDINARIE... DA MOLTI ANNI IL TAPIRO CERCAVA DI AVERNE L'ESCLUSIVITA'... CIO' GLI AVREBBE ASSICURATO UNA SUPREMAZIA ASSOLUTA IN MATERIA DI NAVIGAZIONE INTERPLANETARIA.


...E QUINDI I MEZZI PER REALIZZARE I SUOI SOGNI DI UNICO PADRONE DEL SISTEMA...
MA LE TRATTATIVE CON L'IMPERO FURONO DA QUESTO, BRUSCAMENTE INTERROTTE... AL TAPIRO NON RESTAVA CHE UNA SOLA SOLUZIONE: PRENDERE CON LA FORZA CIO' CHE GLI ERA STATO RIFIUTATO!...


DISGRAZIATAMENTE PER LUI, ULENTE TYGGRA E' MOLTO BEN DIFESA, E IL SUO DISPOSITIVO DI AUTODISTRUZIONE GARANTISCE AD OGNI INVASORE, COME UNICO BOTTINO, MORTE E ROVINE! BISOGNAVA, QUINDI, TROVARE UN ALTRO MEZZO QUASI INIMMAGINABILE PER ELUDERE LA SORVEGLIANZA DI ULENTE TYGGRA...
QUESTO MEZZO L'AVEVATE VOI, CHRIS, NELLA VOSTRA MEMORIA... BISOGNAVA FARVI PARLARE! GRAZIE ALLE INFORMAZIONI "TATTICHE" FORNITEGLI DA VALERIA, IL TAPIRO SPERAVA DI RIUSCIRVI...
54


QUINDI, ANCHE TU CHININA, COME VALERIA E TUTTI GLI ALTRI, HAI PARTECIPATO A QUESTA MESSA IN SCENA CHE AVEVA COME SCOPO QUELLO DI "ASSOPIRE" LA MIA DIFFIDENZA... MA SAPEVATE ANCHE CHE L'UNICO FINE DEL TAPIRO ERA D'INVADERE L'IMPERO DI ULENTE TYGRA E DI ANNIENTARE LE COLONIE D'UMANOIDI D'URANUS?
NO, NESSUNO LO SAPEVA O FORSE FACEVA FINTA...

VALERIA ED IO ERAVAMO COME PERVASE DA UNA STRANA FOLLIA, ALIMENTATA DALLA NOSTRA GELOSIA NEI CONFRONTI DI MARA... IN QUANTO A HURTEBILLE E GLI ALTRI ERANO COSI' ABITUATI AI GIOCHI PERVERSI DEL TAPIRO CHE VI PARTECIPAVANO SENZA PIU' CERCARE DI CAPIRNE IL SENSO ...HANNO PAGATO CON LA LORO VITA... COME MIO CUGINO GORO E' MORTO PER LIBERARVI...

E ORA VALERIA DOV'E'?
NON LO SO CHRIS. DOPO LA VIOLENTA DISCUSSIONE CHE HA AVUTO CON CHININA... E' CROLLATA E CI HA DATO TUTTE LE INFORMAZIONI CHE CI HANNO PERMESSO DI ARRIVARE IN TEMPO... DOPO DI CHE E' SCOMPARSA NEI SOTTERRANEI DELL'EMPORIO DEGLI UMORI... SENZA DUBBIO, ANCHE LEI, SI SARA' ALLONTANATA DA ROUBO-EIN-SARRA .....

BISOGNA RITROVARLA... QUANTO TEMPO CI VUOLE PERCHE' QUESTA ASTRONAVE RITORNI A LIMAVAN?
AHIME! CHRIS, NON STIAMO DIRIGENDOCI VERSO LIMAVAN... QUESTO APPARECCHIO, PRIMA CHE NOI PARTISSIMO PER VENIRVI A CERCARE, ERA PRONTO PER UN VIAGGIO COMPLETAMENTE DIVERSO... LE STIVE SONO PIENE DI UN PREZIOSO CARICO E IO LO DEVO CONSEGNARE, ENTRO UNA DATA BEN PRECISA, IN UN LUOGO MOLTO LONTANO DA SATURNO, PER CUI SONO COSTRETTO A PORTARVICI TUTTI!

NELLO STESSO MOMENTO, SU SIREX III...
AI VOSTRI POSTI, TESTE DI CAVOLO... AI VOSTRI POSTI E PRONTI AI MIEI ORDINI... ALLARME GENERALE A TUTTE LE MIE ASTRONAVI. STA PER PARLARE IL TAPIRO E TUTTO L'INTERO SISTEMA DEVE ASCOLTARE LA MIA VOCE E CONOSCERE LA MIA COLLERA!
55

SE NON ANDIAMO VERSO LIMAVAN, ALLORA DOVE STIAMO ANDANDO?...
DOVE STIAMO ANDANDO? VERSO UN PUNTO DELLO SPAZIO E DEL TEMPO IN CUI FINORA BEN POCHI UOMINI SI SONO AVVENTURATI!

STIAMO PER ABBANDONARE IL SISTEMA SOLARE?
SI... SOLENOPSIS IV NON E' UN'ASTRONAVE COME LE ALTRE... LE SUE PRESTAZIONI SONO FAVOLOSE... O QUASI...
QUASI?

IL TAPIRO, SU MARTE E SULLA TERRA, MANTIENE, SOSTENENDO GRANDI SPESE, DELLE EQUIPE DI RICERCATORI CHE NON HANNO NESSUN INTERESSE A DORMIRE... E BISOGNA RICONOSCERE CHE GRAZIE AL SUO INTERESSAMENTO E AI SUOI FINANZIAMENTI, L'ASTROFISICA HA FATTO DEI PASSI DA GIGANTE...

SIGNORI, ASCOLTATEMI BENE... ASCOLTATE IL TAPIRO! UNA ASTRONAVE, LA SOLENOPSIS IV, COMANDATA DA UN CERTO SARAVONE LEOBART ATTUALMENTE INCROCIA TRA LA TERRA E MARTE! TRASPORTA CHRISTOPHER CAVALLIERI, L'UOMO DEL XX SECOLO... E' UN AMICO MOLTO CARO! E NON DEVE NON DEVE PER NESSUNA RAGIONE LASCIARE IL SISTEMA SOLARE! CIASCUNO DI VOI, SIGNORI, COMPRENDE BENE CHE NE VA DEI VOSTRI PRIVILEGI E DELLA VOSTRA VITA!

56.

I NAUFRAGHI DEL TEMPO FINE DELL'EPISODIO

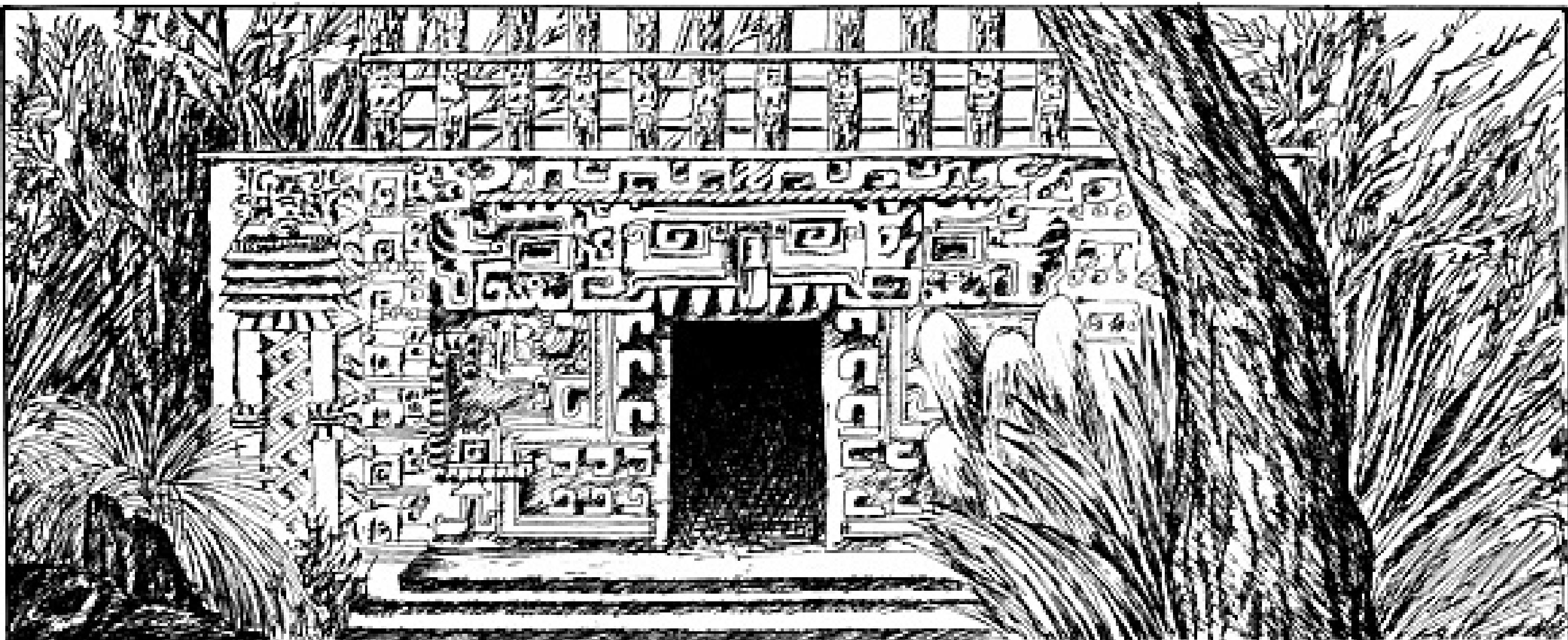
L'ORACOLO

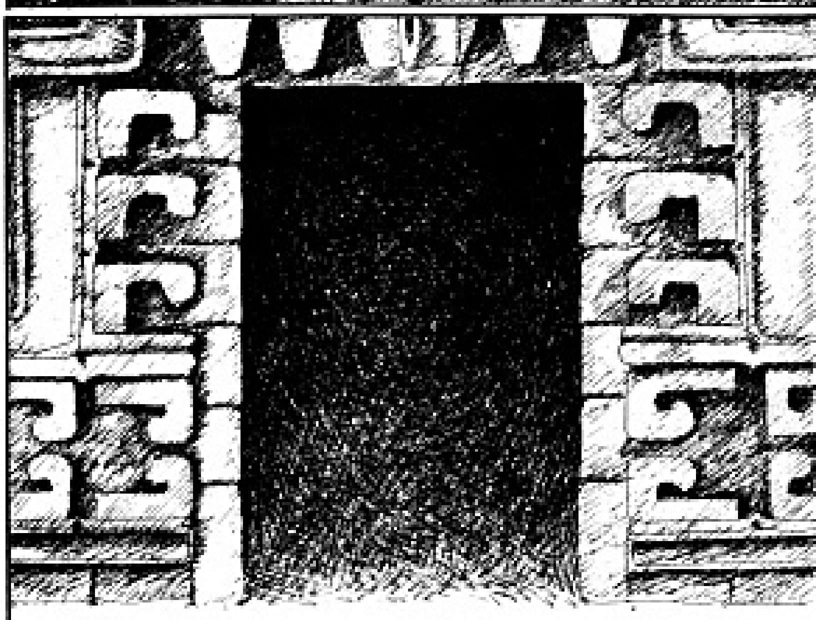
di Fabio Bonzi

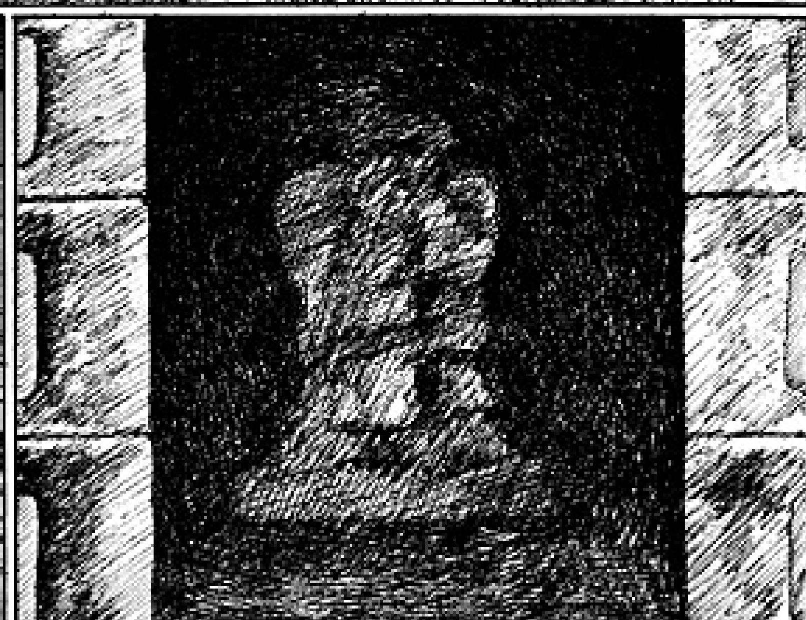










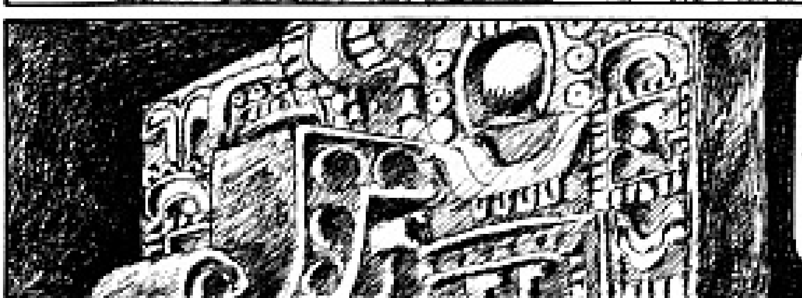





ENTRATE, ENTRATE, CARI FIGLI, AVANTI!


CI PROSTRIAMO O DIVINA IMPLORIAMO LA TUA BENEVOLENZA TU SAI CIÒ CHE CI HA MOSSO DALL'ALTIPIANO, TUTTE QUELLE DICERIE...


NON CI E' POSSIBILE VIVERE SENZA SAPERE, O MADRE, NE' CI POSSIAMO ACCONTENTARE DI VAGHE VOCI DI DONNA. ESISTONO VERAMENTE COSTORO? SONO GLI STESSI CHE VEDEMMO DA LONTANO?
SONO FATTI COME NOI? QUANTO C'E' DI VERO DELLE TERRIBILI COSE CHE SI DICONO SUL LORO ANIMO? E COME E' POSSIBILE CHE TRAGGANO SECO LA GUERRA DICENDO DI VOLERE IL BENE E LA PACE?

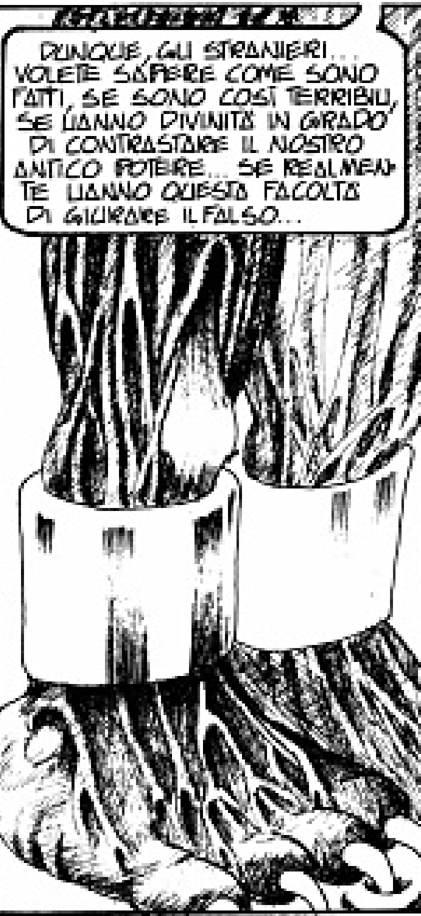

E' MAI POSSIBILE CHE ABBIANO DIVINITÀ COSÌ POTENTI DA ARDIRE OPPORSI AL VOSTRO SACRO ED INDUBITABILE POTERE? ILLUMINACI TU CHE TUTTO SCRUTI E CONOSCI!

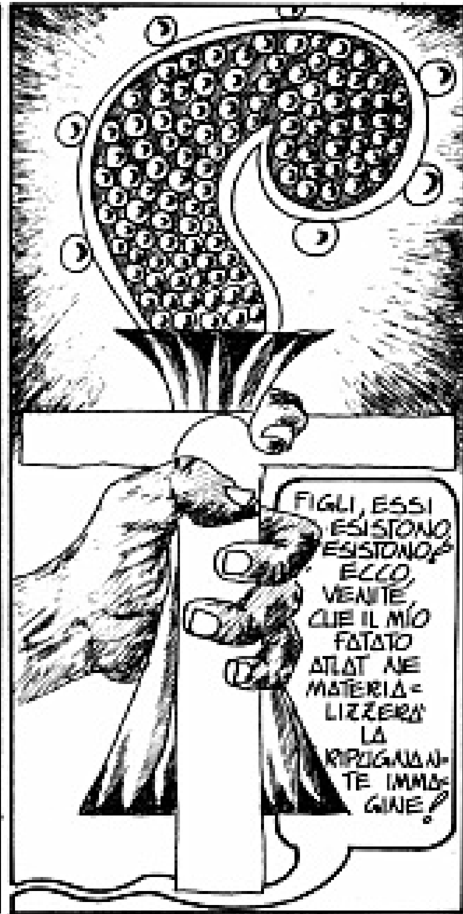


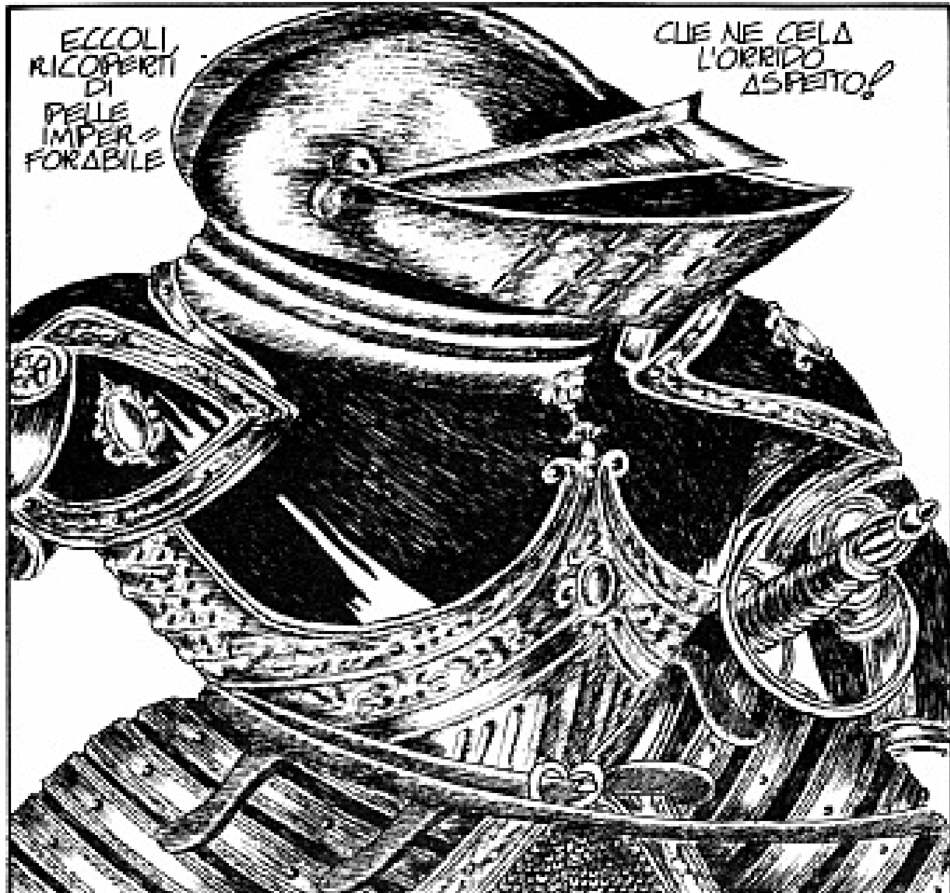

ACCETTA DI SODDISFARE LE NOSTRE ANGOSCIOSE DOMANDE, O MADRE, ILLUMINACI, ISTRUISCI IL POPOLO TUO E NOI TI GIURIAMO IN CAMBIO CHE IL TUO GRAN APPETITO DI CUORI SARÀ ININTERROTTAMENTE SAZIATO PER TRE GENERAZIONI!


OH, MIEI CARI, QUANTE BELLE COSE MI PORTATE! CERTO, CARI, CERTO, POSSO SCIOGLIERE L'ENIGMA, POSSO DIRVI TUTTO, CONSIGLIARVI... UN MOMENTINO, FATEMI TOGLIERE IL MASCHERONE CHE LA VOSTRA FEDE VI RENDE DEGNI DI CONOSCERE IL MIO VOLTO...


ECCOMI QUA!


DUNQUE, GLI STRANIERI... VOLETE SAPERE COME SONO FATTI, SE SONO COSÌ TERRIBILI, SE HANNO DIVINITÀ IN GRADO DI CONTRASTARE IL NOSTRO ANTICO POTERE... SE REALMENTE HANNO QUESTA FACOLTÀ DI GIURARE IL FALSO...

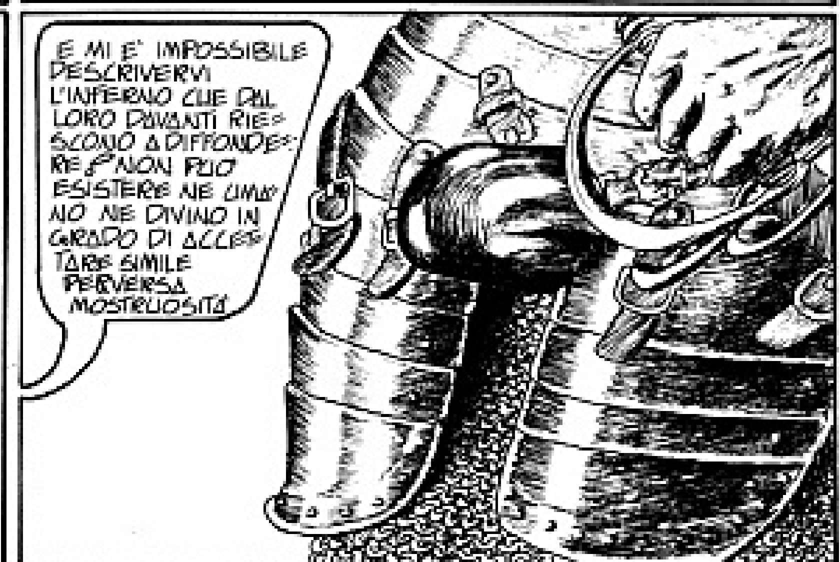

FIGLI, ESSI ESISTONO ESISTONO! ECCO, VENITE, CHE IL MIO FATATO ATLAT ME MATERIALIZZERÀ LA RIPUGNANTE IMMAGINE!


ECCOLI, RICOPERTI DI PELLE IMPERFORABILE
CHE NE CELA L'ORRIDO ASPETTO!



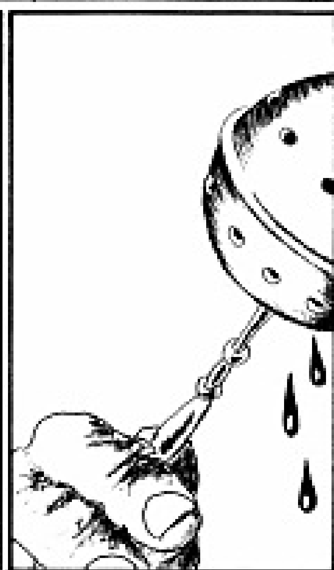
DALLE LORO ASCELLE SI SCATENANO I DEMONI DI TUTTE LE CLOACHE INFERNALI! SVENTURA AL GUERRIERO CHE NE ASPIRASSE I FUMI!

I PIEDI LORO SONO ATROCI CULTURE DI MUSCHI, MUFFE, VERMI, PESTILENZE, CONTRO LE QUALI NON ESISTONO UMANE DIFESE!

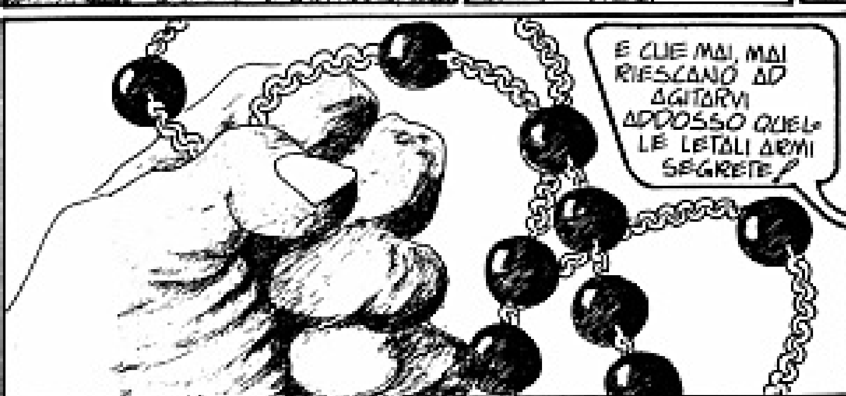
I MIASMI DELLE INTIMITA' POSTERIORI SANNO FOLGORARE A DISTANZA IL PIU' SOLIDO TRA I NOSTRI CAMPIONI!

E MI E' IMPOSSIBILE DESCRIVERVI L'INFERNO CHE DAL LORO DAVANTI RIESCONO A DIFFONDERE! NON PUO' ESISTERE NE UMANO NE DIVINO IN GRADO DI ACCETTARE SIMILE PERVERSA MOSTRUOSITA'


E GLI ALTRI, QUESTI STRANI ESSERI TONSURATI, GLI AGITATORI D'AMULETI, CHI SONO COSTORO? È LA STESSA RAZZA? NON SONO FORSE ESSI I LORO POTENTI DEI?

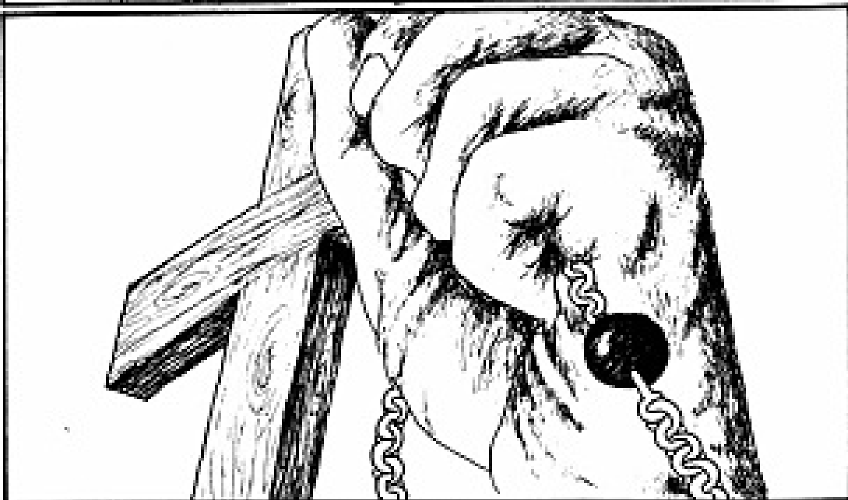

COME! ESSI! I PEGGIORI! FIGLI MIEI, NON LI GUARDATE NEPPURE A QUESTI, FATELI FUORI APPENA POTETE!






E CHE MAI, MAI RIESCANO AD AGITARVI ADDOSSO QUELLE LETALI ARMI SEGRETE!

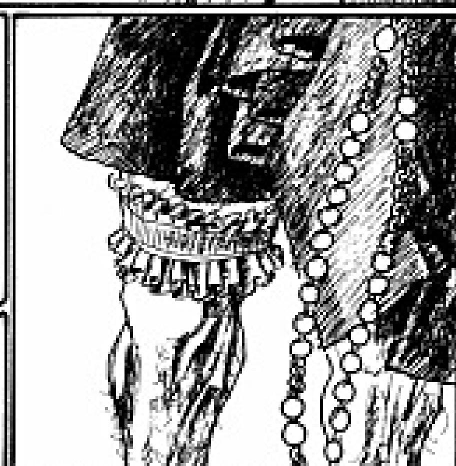





EPPURE, O MADRE, SEMBRANO COSÌ INERMI! E SEMPRE PARLANO DI PACE!


NON FIDATEVI DI CIÒ CHE SEMBRANO, O FIGLI, CHE LE LORO PELLI SONO TANTE QUANTE QUELLE DEL SERPENTE, E SOTTO LE LORO TRISTI TUNICHE S'ANNIDA LA PIÙ TERRIBILE DELLE BELVE:
LA MENZOGNA

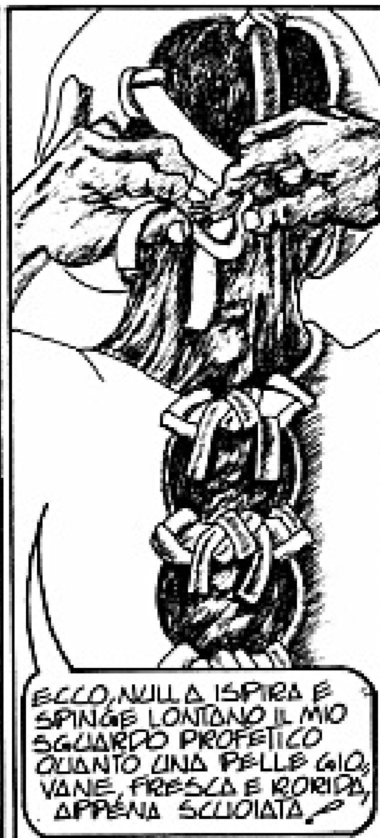

OLTRE A TUTTI GLI STRAVAGANTI ACCESSORI CON CUI SI ADORNANO LE PERVERSE INTIMITÀ!




GUARDA, GUARDA IL FUTURO, O MADRE, CHE COSTORO MI OBBLIGHERANNO A RICEVERE UN QUALCHE LIQUAME SULLA ACCONCIATURA!


MA È ACQUA, ACQUA SALATA! INTENDONO FORSE FARCI CAPIRE CHE NON CI LAVIAMO A SUFFICIENZA? O È UN INCANTESIMO?


ASPETTA, ASPETTA, NON SI SA MAI SIA UN INFAME TRANELLO, ASPETTA CHE MI METTA ADDOSSO LA PELLE DELLA DIVINAZIONE PROFONDA... UN MOMENTO...


ECCO, NULLA ISPIRA E SPINGE LONTANO IL MIO SGUARDO PROFETICO QUANTO UNA PELLE GIOVANE, FRESCA E RORIDA, APPENA SCUOIATA!




QUALE ORRORE! QUESTA BESTIALITÀ SARÀ CANCELLATA DALLA FACCIA DELLA TERRA! SARANNO MASSACRATI! IL LORO ABOMINIO MAI PIÙ OLTRAGGERÀ L'OCCHIO DELL'ONNIPOTENTE!


VEDO... VEDO... AH, FIGLI, CHE DESTINO ORRENDO CI RISERVANO I MOSTRI D'ORIENTE! NULLA DI SACRO CI VERRÀ LASCIATO!


NON PIÙ, NELLA FESTA, IL SACRO BAGLIORE DELL'OSSIDIANA PURIFICATRICE...


TUTTI SCHIAVI, TUTTI SERVI DELLA MENZOGNA! NON PIÙ DESTINI ULTRATERRENI PER I VOSTRI FIGLI, MA UNA VITA BESTIALE SENZA DIRITTO AL DIVINO...
ANIMALI TRA GLI ANIMALI...
LA CIVILTÀ DISTRUTTA


E QUESTO COS'È, O MADRE? È ANCH'ES-
SO UN PERICOLOSO MOSTRO, COME SEMBRA ESSERE DALL'ODORE?


PROVA, O MIO GUERRIERO A FRUGA-
RE TRA QUEGLI IMMONDI STRACCI!
MA... SEMBRA... È INCREDIBILE, MADRE, MA SEMBRA FATTO COME UNA FEMMI-
NA! MA È UNA DONNA, HA ADDOSSO PROPRIO TUTTO... COME UNA DONNA!


LA POTREI USARE COME TALE, O ETERNA, COME SE FOSSE UNA DONNA VERA? O È PERICOLOSA, CON QUESTA SUA FACCIA DI CERA?


E L'ODORE, O IMMOR-
TALE, PERCHÉ QUESTO INSOSTENIBILE, TREMENDO ODORE?


FERMI! NON TOCCATE QUEL VENTRE! ESSO NON È ALTRO CHE UNA TRAPPOLA DI XOLOTL E DELLA PESTE NERA!


SOLO IL GIAGUARO DEVE ESSERE IL DESTINO DI QUESTE PARVENZE DI FEMMINE! CHE I LORO VISCERI SIANO PASTO PER XIPE TOTEC!




EPPURE SEMBRA COSÌ MORBIDO E DELICATO, IL LORO GREMBO! E COSÌ BEN DISPOSTO, COSÌ INVITANTE...

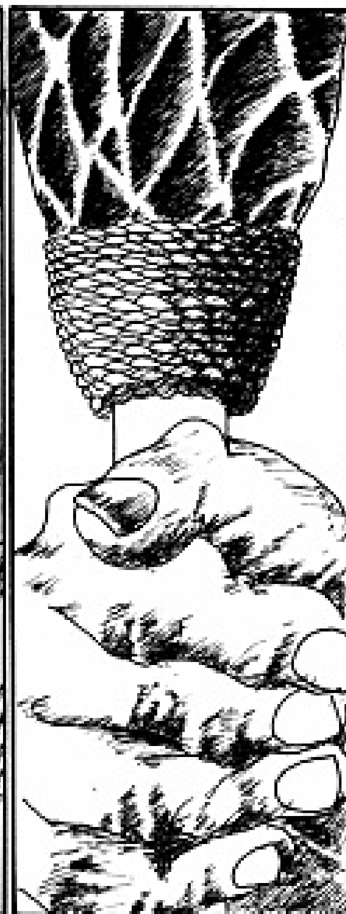

E NULL'ALTRO NE ESCE, SE NON QUEST'INCONCEPIBILE LEZZO. PUÒ MAI ESSERE POSSIBILE CHE UN ODORE, PER QUANTO ATROCE, ABBIA TANTO POTERE DA ESSERE CONSIDERATO AL PARI DI UN'ARMA MORTALE?


POVERI FIGLI! E CON INSIDIE COME QUESTA CHE VI STERMINERANNO! ED A BEN ALTRI PIÙ CRUDELI DEI SARETE SACRIFICATI!


NON PIÙ FEDE PER CONFORTARVI! SOLO IL POTERE DEGLI ASSASSINI DAPPERTUTTO, I LORO NAUSEANTI SIMBOLI E ATTREZZI, TUTTI IRRESISTIBILMENTE INSIEME A SRADICARE LA DOLCE STIRPE DI HUITZILOPOCHTLI!


CHE DOBBIAMO DUNQUE FARE, O ETERNA? COME SVENTARE QUESTE INSIDIE? TI AVREMO AL NOSTRO FIANCO? INDICACI IL CAMMINO, O DIVINA, E NOI LO PERCORREREMO, CONFORTATI DALLA TUA PROTEZIONE!









FINE DELL'EPISODIO

di Richard Corben







MI CHIAMO DEN, CREDO. CAMMINO IN UN DESERTO CHE NON CONOSCO... FORSE NON PIÙ SULLA TERRA... E QUANDO MI ADDORMENTO, SOGNO CONFUSAMENTE DI ESSERE UN ALTRO... NON SO CHI, E CAMMINO... DIETRO A UN UOMO RAMARRO CHE SEGUE UNA DONNA CHE SI DIRIGE VERSO UNA STRANA COSTRUZIONE...

DEN



GIA' IL BESTIONE SI LECCAVA I BAFFI SBAVANDO...



CERCAVO UN'ARMA FRENETICAMENTE...



LA RAGAZZA S'ERA GIRATA: VIDE IL RAMARRO MA NON SEMBRAVA SPAVENTATA.



ATTACCAI

YAAAAAAA!







LA PIETRA LO COLPÌ MA RIUSCÌ SOLO A STORDIRLO...







ATTACCAI ANCORA PRIMA CHE SI POTESSE RIPRENDERE...





...E LA RAGAZZA RESTAVA LÀ...



...GUARDAVA...









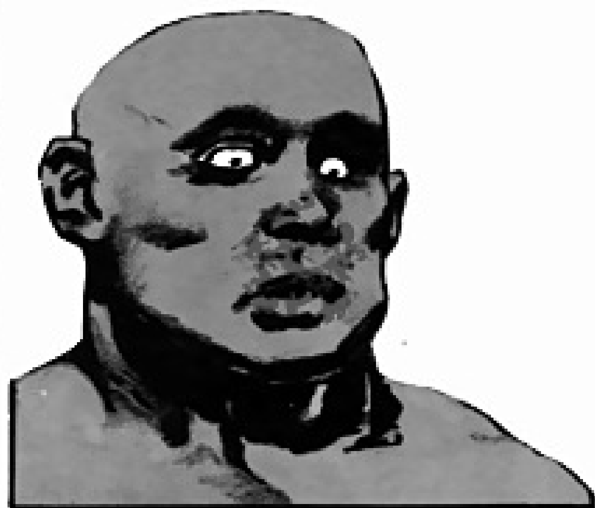




I MOVIMENTI
DEL MIO CORPO
MI ERANO
ESTRANEI...
ERA COME SE
UN ALTRO ME
STESSO MOLTO
PIÙ FORTE
AVESSE PRESO
IL MIO POSTO...

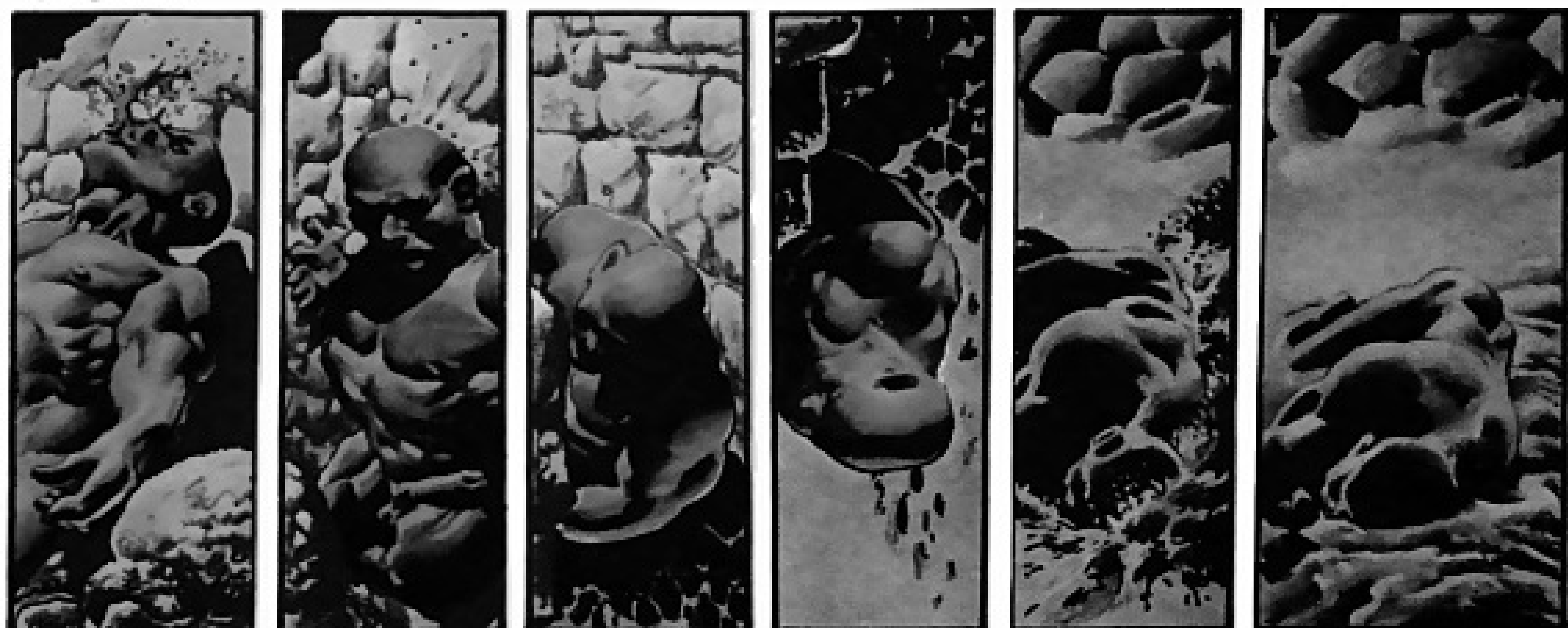


...E CONTROLLASSE IL MIO CERVELLO...





L'ULTIMO COLPO DEL RAMARRO MI PRESE ALLA SPROVVISTA: PENSAVO FOSSE UNA FINTA. STRAVOLTO ROTOLAI DALLA SCALINATA.



ALLORA RICORDAI: MI CHIAMO DAVID ELLIS NORMAN. PORTO IL LUTTO DI MIO ZIO DANIEL: E' SCOMPARSO SETTE ANNI FA E NON ABBIAMO MAI PIÙ RITROVATO IL SUO CORPO. HO EREDITATO LA SUA COLLEZIONE DI ROMANZI DI EDGAR RICE BURROUGHS. IN UNO DI ESSI C'ERA UN PEZZO DI CARTA: *LO SCHEMA DI UN CIRCUITO ELETTRONICO*.



C'ERA ANCHE UNA LETTERA INDIRIZZATA A ME.

Mio caro David,

immagino che leggerai questa lettera dopo la mia sparizione. Scrivo a te perché ci assomigliamo e perché tra noi c'è molto più di un semplice legame familiare. Probabilmente morirò. Non so quel che mi attende in quest'altro mondo, ma voglio rischiare. Muoio dolcemente: è cominciato dai polmoni e, a poco a poco, è arrivato fino al cuore.

Ti saluto finché ne ho la forza e la volontà...

Addio

Dan

SAPEVO CHE LO SCHEMA ERA LA CHIAVE DI TUTTO: DECISI DI COSTRUIRLO.

TROVARE I PEZZI NECESSARI FU SPESSO DIFFICILE. CERTI ESISTEVANO SOLO IN LONTANI PAESI, ALTRI NON VENIVANO PIÙ COSTRUITI, MA IN GENERALE SI TRATTAVA DI MATERIALE STANDARD: DIODI, CONDENSATORI, TRANSISTOR... MI MISI AL LAVORO...

QUANDO L'APPARECCHIO FU TERMINATO DECISI DI PROVARLO: ERO SICURO CHE LÌ C'ERA LA SPIEGAZIONE DELLA SCOMPARSA DI MIO ZIO. PER PAURA DI UNA EVENTUALE ESPLOSIONE E SOPRATTUTTO DELLA CURIOSITÀ DEI VICINI LO PORTAI IN APERTA CAMPAGNA...

CLICK

APPARVE UN CAMPO ELETTRICO: UNA PORTA! LA PORTA DI UN ALTRO MONDO... NON SAPEVO COME AVEVA FATTO MIO ZIO A VENIRE IN POSSESSO DEL DIAGRAMMA, MA DECISI DI FARE COME LUI. NON HO MAI CAPITO CHE COSA SIA SUCCESSO IN SEGUITO...

DOVEVO RITROVARE MIO ZIO. AVANZAI VERSO LA LUCE E PERSI CONOSCENZA...



MI SVEGLIAI TRA LE ROVINE... NON AVEVO TROVATO LO ZIO MA C'ERANO COSE PIÙ URGENTI...
USCII DI LÀ ASPETTANDOMI DI RIVEDERE LA RAGAZZA O L'UOMO RAMARRO.



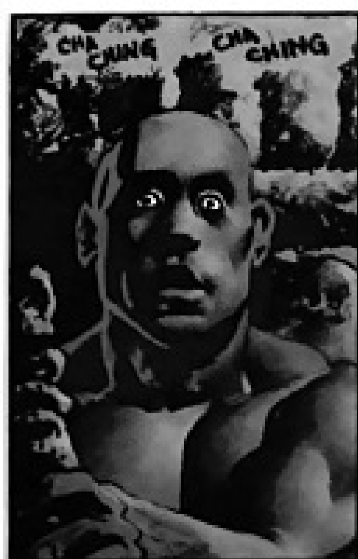




MA I PORTICI DI PIETRA ERANO DESERTI... POI DEI GRIDI DISUMANI RUPPERO IL SILENZIO.

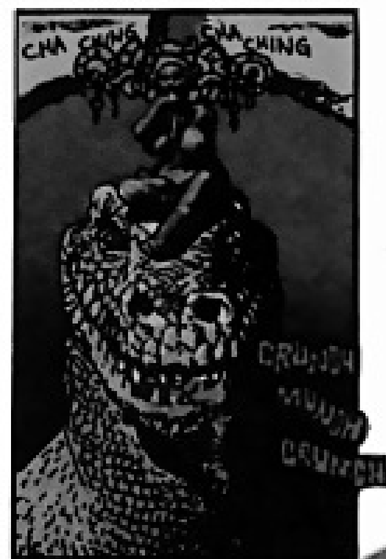


NON ERO PRONTO A VEDERE *CIÒ* CHE VIDI...









IL *DRAGO* E LA *RAGAZZA* ... INSIEME... MANGIAVANO I RESTI DEL RAMARRO. UNA RELAZIONE *QUASI* SIMBIOTICA. LA RAGAZZA ATTIRAVA LE PREDE PER IL *DRAGO*.









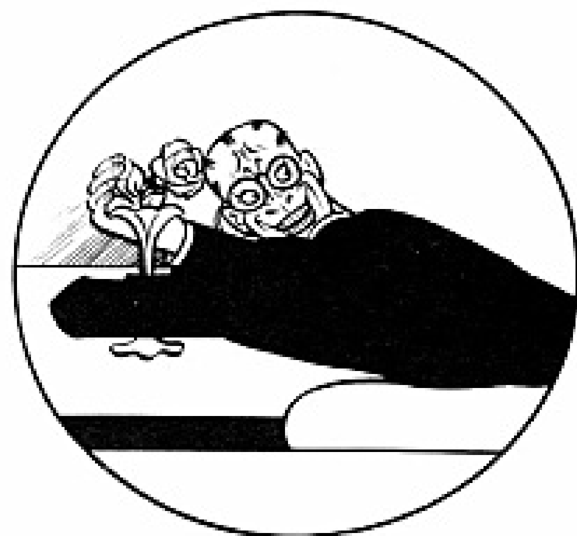
DOV'E' MIO ZIO? FORSE HO FATTO *QUALCHE* ERRORE NEL COSTRUIRE LA MACCHINA? FORSE ERA SUCCESSO *QUALCOSA* D'ALTRO? TORNERO' MAI A CASA MIA? DESIDERO TORNARCI? PENSO CHE ESPLORERO' *QUESTO* PAESE.

CONTINUA



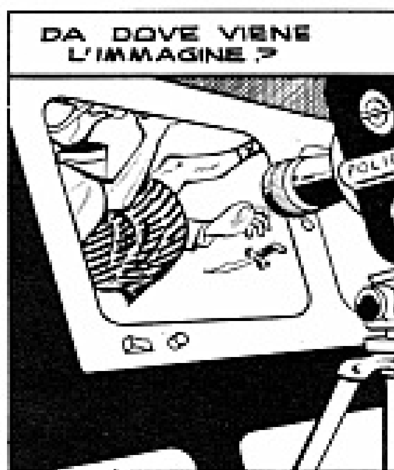






Finalmente nasce la prima bambina dello spazio: è Selenella, figlia di Lunella e di Junior.
Mentre fervono i festeggiamenti sulla luna, sulla terra Matty Square è sempre nei pasticci: che intenzioni ha Mr. Bribery? I suoi piani criminosi rischiano di andare in fumo perché il gatto inavvertitamente ha messo in funzione le telecamere della polizia...


















UCCIDERÒ DICK TRACY... FARÒ QUALUNQUE COSA.
CLICK


TRASMETTE, NON TRASMETTE... TRASMETTE, NON TRASMETTE. PFUI.


BASTA CHE NON MI RIMPICCIOLISCA LA TESTA.
EHI!


CONTINUO A SENTIRE UN CLICK.
UN CLICK?
CHESTER GOULD


MR. BRIBERY, MI HA SENTITO ?
SQUARE

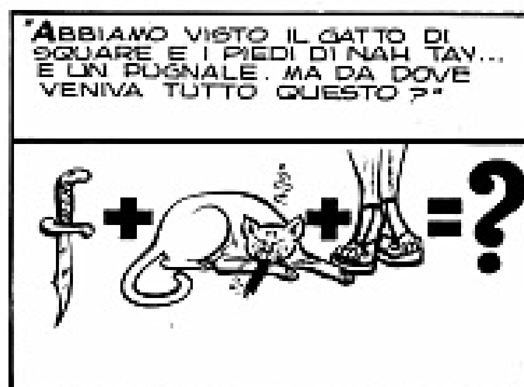

RICHIAMI QUESTI ANIMALI! FARÒ TUTTO QUELLO CHE MI DIRÀ!
KITTY SQUARE
SQUARE


CLICK? CLICK? CLICK? CLICK? CLICK?
H'M!?


AH, SI! CARO SQUARE! BRAVO, BRAVO! CONGRATULAZIONI! E' MOLTO MEGLIO CAMBIARE IDEA CHE LOTTARE!
CHESTER GOULD


GUARDANDO IL MONITOR I NOSTRI AMICI HANNO SAPUTO POCO.
QUALCUNO L'HA SPENTA.


E' OVVIO CHE UNA LOTTA C'ERA. ABBIAMO VISTO STRISCIARE I PIEDI.


"ABBIAMO VISTO IL GATTO DI SQUARE E I PIEDI DI NAH TAY... E UN PUGNALE. MA DA DOVE VENIVA TUTTO QUESTO ?"
+ + =?


SI DIREBBE CHE NON SIANO PRATICI DELLA TELECAMERA PORTATILE.
SI'... E POSSONO RIACCENDERLA ACCIDENTALMENTE. TENETE PRONTA QUESTA CINEPRESA.

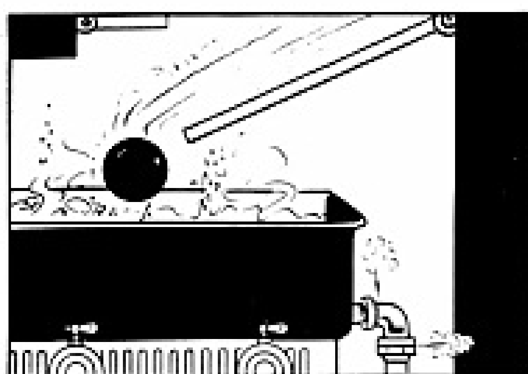

ALLA 'FABBRICA DI CARNE IN SCATOLA'.
SI'. FARÒ TUTTO QUELLO CHE VORRÀ... TUTTO!
METTI GIÙ IL COLTELLO, NAH TAY.
ACH MEAT CO.


E DOBBIAMO TENERE IL GATTO LONTANO DALLA TELECAMERA ...CON QUEL SUO STROFINARSI! NON VOGLIAMO CHE SI RIACCENDA.


DAVANTI A LEI VEDE UN MITRA E UNA 44 MAGNUM.
SI', MR. BRIBERY.


SQUARE, DEVE ASSICURARSI CHE DICK TRACY MUOIA. SI NASCONDERA' NEL SECONDO BARILE.
S..S.. SI', MR. BRIBERY.


ORA GUARDI QUESTA BOCCIA.




"QUANDO LA TELECAMERA VERRA' RIACCESA APPOSTA, TRACY VERRA' ADESCATO IN QUESTA SEZIONE CON IL PAVIMENTO A CERNIERA. IL SERBATOIO CONTIENE ACQUA BOLLENTE."
CHESTER GOULD


ACQUA BOLLENTE? ALLORA IO NON DOVRO' FARE NULLA?
ESATTO, A MENO CHE QUALCOSA NON VADA STORTO!

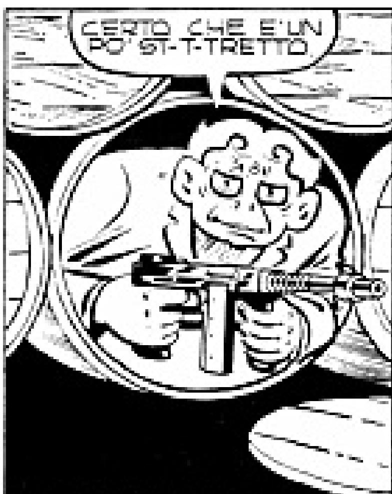

MA CHE COSA LE FA PENSARE CHE DICK TRACY ENTRERA' PROPRIO DA QUEL PASSAGGIO?


TUTTI GLI ALTRI INGRESSI SARANNO CHIUSI A CHIAVE. DOVRA' PASSARCI PER FORZA.
CRISTINA BRUTTA


E SE QUEL FALSO PAVIMENTO NON SI APRE?
SENTA, QUESTE BOTOLE HANNO DELLE CERNIERE BEN CALIBRATE.


PER FARLO APRIRE, BASTA IL PESO DELLA SUA SCIARPA.
EHI! NON LA MIA SCIARPA!
CHESTER GOULD


DOVRA' USARE IL MITRA SOLO SE QUALCOSA VA MALE. VEDIAMO SE CI STA NEL BARILE?
CRISTINA BRUTTA


CERTO CHE E' UN PO' ST-T-TRETTO.


SEMBRA TUTTO OKAY. ORA DOBBIAMO SISTEMARE LA TELECAMERA TRAPPOLA.
CHESTER GOULD


PENSI CHE UNA TELECAMERA CON PILE ATOMICHE POSSA SCARICARSI?
NEANCHE UN PO'! TIENI D'OCCHIO LO SCHERMO UNO. QUALCUNO PRIMA O POI LA RIACCENDERA'.

MOLTO BENE! OKAY. ACCENDIAMOLA.
LA TELE CAMERA

L'INSEGNA DI QUELLA FABBRICA LAGGIU' DO. VREBBE ESSERE FACI. LE A RINTRACCIARSI.
CLICK

CHE BELLA TRAPPO. LA PER UNO SBIRRO! FORZA ANDIAMO A CON. TROLLARE SQUARE.
CRISTINA BRUTTA

ALLA CENTRALE...
LO SCHERMO UNO!
SENZA SCHERZI!

"GO STARCH COMPANY." H'MM?

"E' UNA VECCHIA FABBRICA A WILLOWDALE" DICE TRACY

INTANTO...
ORA DOBBIAMO FILA. RE, SQUARE SI RICOR. DI IL SUO DOVERE.
CRISTINA BRUTTA
ST. BRIBERY

MENTRE IL TRIO LASCIA LA STANZA, CRISTINA IN. CIAMPA NEL CUNEO CHE TIENE FERMI I BARILI!

COME IL PIEDE DI CRISTINA COLPISCE CASUAL. MENTE IL FERMO E LO LIBERA, LA COSA ACCADE.

I BARILI VOLANO OVUNQUE.

IN PARTICOLARE UN BARILE!

OWYA!
ANDIA. MOCENE DI QUI!

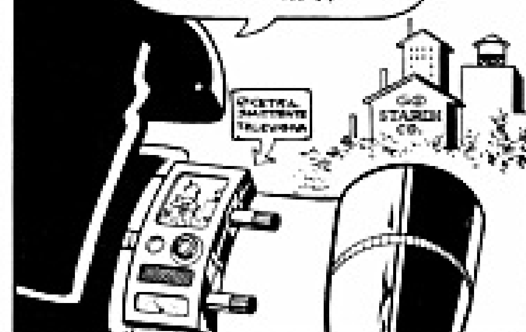
VAPORE! VAPORE SFRIGOLANTE! VAPO. RE RIBOLLENTE!

POVERO SQUARE!
TU E I TUOI PIEDONI.
ACH MEAT CO.
LA TELE CAMERA

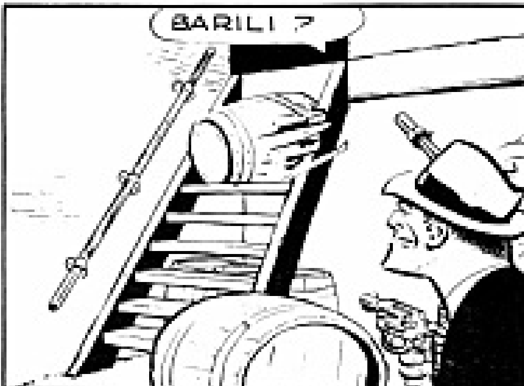
SEMBRA PROPRIO UNA FABBRICA. MA FAREMMO MEGLIO A CON. TROLLARLA
"GO STARCH CO."??? H'M???


CON LA PISTOLA PRONTA E I NERVI TESI, TRACY E SAM HANNO LOCALIZZATO LA TELECAMERA PORTATILE.
ECCOLA !


GIUSTO ! VEDO UN'IMMAGINE IDENTICA NEL MIO TELEVISORE DA POLSO.

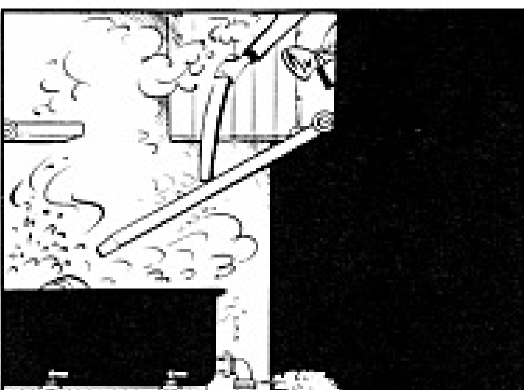

L'ABBIAMO TROVATA !


ANDATECI PIANO RAGAZZI. SEMBRA UNA TRAPPOLA.
C'E' QUALCOSA CHE PUZZA


BARILI ?




VAPORE ? YEAH, VAPORE ! LO SI SENTE...OH, OH !
STA' ATTENTO SAM ! USA QUESTA DOGA.



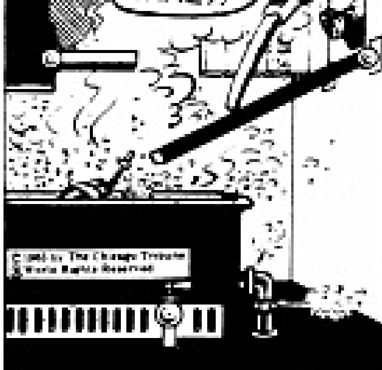

LAGGIU' C'E' UN ALTRO BARILE A LESSO !
YEAH...E ANCHE QUALCOSA D'ALTRO.


INTANTO DA MR. BRIBERY.
E' STATO UN INCIDENTE ! CRISTINA BRUT-TA HA IN-CIAMPATO.
HO URTATO COL PIEDE IL FERMO DEI BARILI !


E IL BARILE DEL POVERO SQUARE...E' ROTOLATO PROPRIO PER QUELLA PORTA.
SOB


ABBIAMO PERSO UN ESSERE UMANO TREMENDAMENTE BUONO.
SNIFF

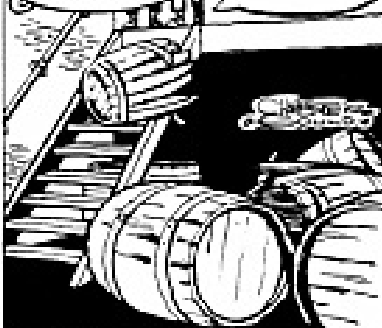

SE SOLO NON AVESSI COLPITO QUEL CUNEO COL PIEDE!
SOB!


LA TRAPPOLA PIU' DIABOLICA MAI PROGETTATA ED ERA DESTINATA A TE, TRACY!


UN BARILE SFASCIATO, UN MITRA E... MATTY SQUARE.


SI', QUALCUNO HA FATTO UNO SBAGLIO, E IL CONTO L'HA PAGATO MATTY

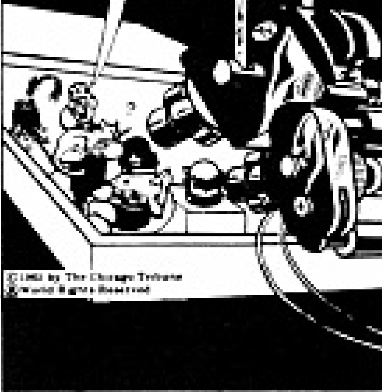

E' UN FERMO A CUNEO, H'M?

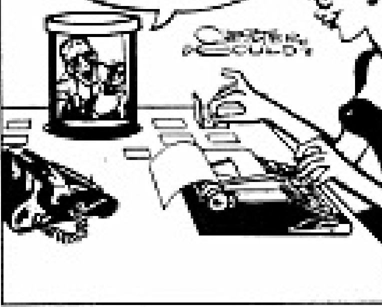

DOVUNQUE BARILI DEVE ESSERE STATO DISINSERITO QUASSU'.
E DENTRO UNO SEMBRA CHE CI FOSSE SQUARE


HO SPENTO IL GAS.
MA L'ACQUA BOLLE ANCORA.


E' UN UOVO SODO... COTTO A PUNTINO
FIUUU! UN LAVORACCIO PER QUELLI DELL'AMBULANZA.


POVERO, POVERO ESTINTO...
TUTTO PER UN CALCIO A UN PEZZO DI LEGNO.
SQUARE

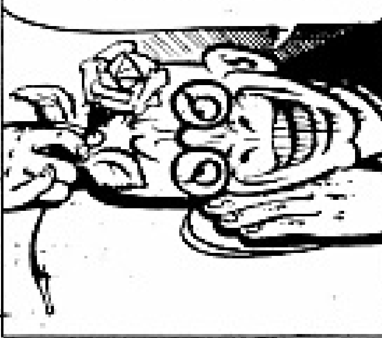

COME SEGNO DI AFFETTO ADOTTERO' IL SUO GATTO.


PER PRECAUZIONE, NEL CASO CHE SUCCEDESSE QUALCOSA, AVEVO ALLEGGERITO SQUARE DEL PORTAFOGLIO PROPRIO PRIMA CHE ENTRASSE NEL BARILE.


APRIRO' UN CREDITO PER COMPRARE SIGARI AL SUO GATTO. SIGARI MOLTO MENO COSTOSI.
PERO', A PENSARCI BENE...


SONO IN RIUNIONE, MISS DEAL.
SI', MR. BRIBERY.


AHA, PICCOLA ROSA!! DI NUOVO SOLI! SOLO NOI DUE!


LO SAI COME SONO BUONO CON GLI AMICI E COME MI FERISCE QUANDO UNO DI LORO DEVE FARE IL SACRIFICIO SUPREMO.


RILEVANDO IL GATTO E IL DENARO DI SQUARE, CREDO CHE NON POTREI FARE DI PIU'.
CERCHERO' DI ESSERE, PICCOLA ROSA, ALL'ALTEZZA DELLA FIDUCIA.


MENTRE QUELLI DEL. L'AMBULANZA RIMUOVO. NO I RESTI, ANDIAMO A PRENDERE LA TELECAME. RA AL SECONDO PIANO.
2-WAY WRIST TV
©1965 by The Chicago Tribune World Rights Reserved
10-29 65


PIU' CI OCCUPIAMO DI QUESTO CASO E PIU' GRANDE DIVENTA.


MA... ALMENO ABBIAMO RECUPERATO UN APPA. RECCHIO DI VALORE E C'E' UN PUZZONE DI MENO AL MONDO!
LA TELECAMERA PORTATILE SARA' USATA UN SACCO DI ALTRE VOLTE DA DICK!


... E DA MR. BRIBERY...
HO FATTO BENE, NO, PICCOLA ROSA ? H'MM ? VERO ?
CHESTER GOULD


©1965 by The Chicago Tribune World Rights Reserved
10-30 65


BOLLITO VIVO.
SI', PER LA SUA "VITA FACILE" HA PA. GATO UN PREZZO TREMENDO.
WANTED


QUI DIETRO C'E' UN "CERVELLO"... UN "CERVELLO" CHE IDEA TRAPPOLE PER POLIZIOTTI.
UN CER. VELLO? UN MEZZO CER. VELLO, DIREI!
CHESTER GOULD


COSI'... GLI ERRORI AC. CADONO. PRENDIAMO NUOVO CORAGGIO RIFONDIAMOCI. MENTO IN ALTO, PETTO IN FUORI!


"PROVA POSITIVA."


SI' ERA PROPRIO MATTY SQUARE! CHE FINE BIZZARRA!


"OVVIAMENTE E' STATA LA VITTIMA ACCIDENTALE DI UNA TRAPPOLA DIRETTA A NOI," DICE TRACY.


MA ANCORA UNA VOLTA SBATTIA. MO LA FACCIA CONTRO IL MURO! CHI E' IL CAPO?
SI', SQUARE NON AVEVA AB. BASTANZA CER. VELLO DA PENSARE A QUELLA TRAPPO. LA.

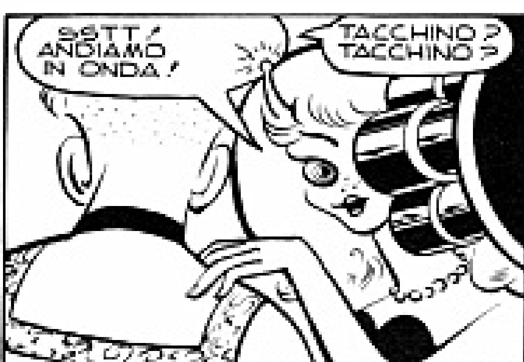

SIAMO IN PIENO VUOTO... GRANDE COME LO SPAZIO!
STT-STT! MANCANO TRENTA SECONDI!


E A PROPOSITO DI SPAZIO...
E PASSEREMO IL GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO CON LA TUA FAMIGLIA.


I TUOI VEDRANNO FINALMENTE SELENELLA DA VICINO.


CHE COS'E' IL GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO?
UNA FESTA NAZIONALE, UNA FESTA DI RICONOSCENZA.


UNA FESTA SENZA **CHIOCCIOLE GIGANTI** ?
DIREI! **ABBIAMO TACCHINO!**


SSTT! ANDIAMO IN ONDA!
TACCHINO? TACCHINO?


IN DIRETTA DALLA VALLE DELLA LUNA, VI TRASMETTIAMO "A PRANZO CON IL GOVERNATORE".
LUNA-TV


LE GRANDI NOVITA' DI OGGI? **VENIAMO TUTTI A FAR VACANZA SULLA TERRA.**
SI! IL PADRE VUOLE ASSAGGIARE IL TACCHINO.
LIVE FROM THE MOON

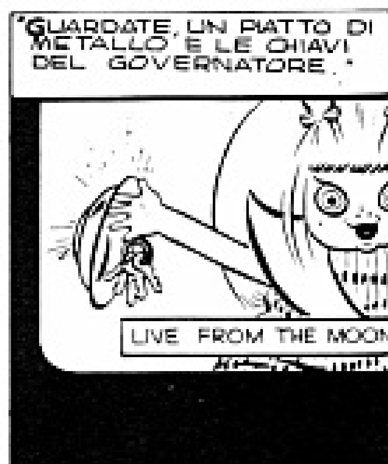

NON L'HA MAI ASSAGGIATO PRIMA, GOVERNATORE?
MAI.
LIVE FROM THE MOON


VISTO CHE VENITE TUTTI, AVREMO IL TACCHINO PIU' GRANDE DEL MONDO!
STAZIONE SPECIALE ALLA CENTRALE.


NULLA POTREBBE ESSERE MEGLIO DELLE CHIOCCIOLE GIGANTI! PIACCIONO ANCHE AI BAMBINI!


OKAY, FAREMO UNA GARA! VOI PORTATE UNA **CHIOCCIOLA GIGANTE** E NOI FORNIREMO IL **TACCHINO.**
ANDATA.


SELENELLA HA SOLO SETTE SETTIMANE E DUE GIORNI E SEMBRA CHE IL *MAGNETISMO* DELLE DITA AUMENTI.


"GUARDATE, UN PIATTO DI METALLO E LE CHIAVI DEL GOVERNATORE."
LIVE FROM THE MOON


"E PUO' *SMETTERE* A VOLONTA'."
LIVE FROM THE MOON


CI CHIEDIAMO QUALI SARANNO I SUOI POTERI ALLA FINE DELL'ANNO.
LUNA TV


ECCO COME LA TELECAMERA SULL'ANTENNA ALTA UN MIGLIO RIPRENDE LA TERRA PRIMA CHE VENGANO SOVRAIMPRESSI I TITOLI.


POI CON I TITOLI, PENSIAMO CHE SIA IL MONOSCOPIO PIU' AFFASCINANTE DELL'UNIVERSO.
LUNA-TV
LIVE FROM THE MOON


GOVERNATORE CREDO CHE ABBIA FATTO INGELOSIRE I PRODUTTORI TV TERRESTRI CON LE SUE PRIME TRASMISSIONI DALLA LUNA.


E LE NOSTRE IMMAGINI NON POSSONO ESSERE MALCONPRESE DAGLI INESPERTI.
E' OVVIO CHE QUESTA INQUADRATURA NON HA BISOGNO DI ESERCITI DI INTERPRETI


DUEMILA IN BIGLIETTI DA DIECI.
SI, MR. BRIBERY.


MI DIA UNA RICEVUTA... POI VADA A USARLI DOVE SERVE UN PO' DI BENE.
SI, MR. BRIBERY.
2.000


E IN SEGNO DI APPREZZAMENTO PORTI A SUA MOGLIE QUESTA BROCHE DI DIAMANTI
GEE, MR. BRIBERY


UN ALTRO SCHIAVO?
NO, SOLO UN LAVORATORE DEL DISTRETTO CHE VUOLE FARE DEL BENE COME ME ALLA GENTE.
LA RICEVUTA.


MR. BRIBERY E' IN RIUNIONE. VUOLE ACCOMODARSI ?


QUANDO E' IN "RIUNIONE" PREME SEMPRE IL PULSANTE PRINCIPALE, MA QUESTA VOLTA SI E' SCORDATO! LO VEDO.


SOLO TU ED IO, PICCOLA ROSA, E HO TANTO DA DIRTI. PRIMA DI TUTTO HA TELEFONATO L'ASSESSORE. ALLA SUA GENTE SERVONO TANTE COSE.


MANDAMI L'ASSESSORE, PICCOLA ROSA, CON UN GRAN BEL ROTOLO DI SOLDI.


CI SONO TANTE COSE, PICCOLA ROSA. IMBROGLI... CASI IN TRIBUNALE... AVVOCATI... TUTTE COSE COSI'.
C'E' L'ASSESSORE


CO-OSA? COME OSA... QUANDO SONO IN RIUNIONE !!!
HA DIMENTICATO DI PREMERE IL PULSANTE PRINCIPALE. NON E' COLPA MIA SE LA VEDEVO E LA SENTIVO


SIGNOR ASSESSORE E' STATO CARINO DA PARTE SUA VENIRE.
MR. BRIBERY, NON SONO MAI VENUTO PRIMA CON UN PROBLEMA, MA OGGI..


TUT-TUT! LA MISSIONE DELLA MIA VITA E' AIUTARE GLI ALTRI.
IN PARTICOLARE VOGLIO AIUTARE LEI. QUANTO LE SERVE, ASSESSORE?


CON LE RICERCHE CHE HO FATTO SUGLI INDIANI JIVARO MI SONO CONVINTA CHE FARE CON UN **MANIACO COLLEZIONISTA** DI TROFEI.


E IO CREDO CHE IL COLLEZIONISTA MANIACO SIA IL "CERVELLO" E L'INDIO SOLO IL SUO TIRAPIEDI.
ALMENO CI SIAMO SBARAZZATI DI SQUARE.


"DICK SEI ANDATO VICINO A UNA **MORTE TREMENDA**." DICE LIZZ. "SEMBRA CHE ABBIAMO A CHE FARE CON MOSTRI DELLA VECCHIA SCUOLA GRANDGUIGNOLESCA."


"NON E' LA PRIMA VOLTA," REPLICA TRACY, "CHE SONO ADESCATO DAI MIEI NEMICI E FINISCO COL STAR SEDUTO A VEDERLI TORCERE!"
EHI... MANCANO SOLO DUE MINUTI.


PARLANDO DI NEMICI, DIAMO UN'OCCHIATA DA **MR. BRIBERY**.
SONO IN RIUNIONE.
SI, MR. BRIBERY.

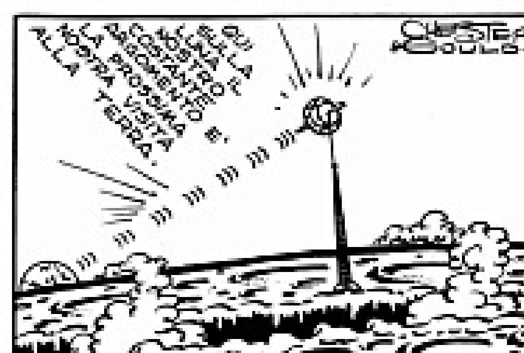

PICCOLA ROSA... FINALMENTE SOLI! SOLI, PICCOLA ROSA! **SOLI!**


LO SAI CHE SONO BUONO PICCOLA ROSA. AI MIEI AMICI DO BUONE COSE COME CAVIALE E CHAMPAGNE! ODDIO, FORSE LO FACCIO CON IL LORO DENARO, COMUNQUE LO FACCIO.
MI FACCIO STRADA CON I SOLDI.


ORA HO UN MORTALE NEMICO CHE NON POSSO DISTRUGGERE CON IL DENARO! MI SERVE AIUTO! DAMMI UN PRESAGIO, PICCOLA ROSA.


SOLO UN PICCOLO PRESAGIO... EH ???
SONO IN ONDA...


BUON GIORNO! IN DIRETTA DALLA LUNA... IL NOSTRO QUOTIDIANO "A PRANZO CON IL GOVERNATORE."


CHESTER GOULD


ECCO IL PRESAGIO! I PARENTI DI TRACY SULLA LUNA!
SARANNO LORO LA MIA **ESCA!**
CHE COSA HA DETTO?
11-7-65


A RICHIESTA DEL GOVERNATORE, D'ORA IN POI IL PROGRAMMA SI CHIAMERÀ A PRANZO CON SELENELLA


MANGIA GIÀ LE CHIOCCIOLE ?
SÌ.


BÈ, SE MANGIA LE CHIOCCIOLE POTRÀ CERTO MANGIARE IL TACCHINO.
L'HAI DETTO! E PROVERÀ CHE È IL GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO
ECOSÌ LA PRIMA BAMBINA NATA NELLO SPAZIO DIVENTA L'ATTRATTIVA PRINCIPALE DEI TELEPROGRAMMI REGOLARI LUNA-TERRA.


COSÌ, FINO A SABATO, QUESTA È TIVULUNA CHE VI DICE ARRIVEDERCI.


CHE COSA L'HA FATTO ECCITARE ? TREMA TUTTO.
LA GIOIA. OH, LA GIOIA, PURA GIOIA!


NON SOLO IL LORO VIAGGIO SULLA TERRA MI PERMETTERÀ DI COMPLETARE LA MIA COLLEZIONE DI TROFEI, MA...
DICK TRACY


NELLO STESSO TEMPO MI VENDICHERÒ DI QUEL. LA MALVAGIA INCOSTITUZIONALE DI LUNELLA
LUNELLA ?


ECCO IL MIO PIANO. CHE NE PENSATE ?
NON FUNZIONERÀ
HA RAGIONE.


PFUI! SONO IN RIUNIONE, MISS DEAL.
SÌ, MR. BRIBERY.


PICCOLA ROSA, DEVO PARLARTI. DEVO AVERE IL TUO PARERE.


IL MIO PIANO FUNZIONERÀ, NO, PICCOLA ROSA ? TI PREGO DIMMI DI SÌ.
TI DARÒ 10 000 DOLLARI.


GLI DEI DELLA LUNA CI DISTRUGGERANNO TUTTI SE LEI TOCCA UN CAPELLO DI PICCOLA DI LUNA... LA MIA GENTE SA.


NAH TAY, CREDEVO DI AVERTI SBARAZZATO DI QUELLE IDEE PRIMITIVE DA STREGONE.
DEI DI LUNA VERI!


SE LEI VA CONTRO DEI DI LUNA DI NAH TAY NAH TAY METTE SUA TESTA IN PORTATROFEO.


SVENUTO!


60.000 CHILOMETRI ...RIDUCO VELOCITA'... ATTERRAGGIO TRA OTTO MINUTI.


IL GOVERNATORE NON VUOLE PUBBLICITA', E' UNA VISITA PRIMA DEL. LA VACANZA PER FARVI VEDERE SELENELLA.


CAPISCO! PER OSPITARVI HO FATTO PREPARARE L'ATTICO SOPRA IL CENTRO SPAZIALE.


DA MR. BRIBERY.
DEI DI LUNA DISTRUGGONO CHI FA MALE A GENTE DI LUNA.


UN'ORA ESATTA DALLA LUNA ALLA TERRA!






ZIT
ZIT

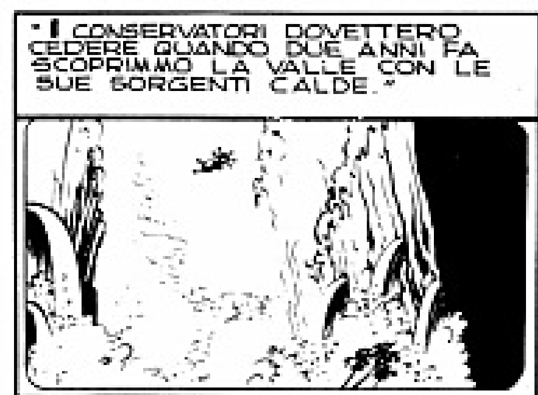

PORTANDO LA FAMIGLIA SULLA TERRA PER LA PRIMA VOLTA DAL. LA NASCITA DI SELENELLA, IL GOVERNATORE DA' SPETTACOLO.


CHIOCCIOLE GIGANTI PER TUTTI. ECCO IL MIO IMPEGNO!


TRANNE TRA UNA SETTIMANA DA GIOVEDI' PROSSIMO! CHE E' IL GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO IN CUI PROMETTO TACCHINO PER TUTTI!


E ALLA NOSTRA NIPOTINA MA. GNETICA SELENELLA, I TRACY GIURANO ETERNO AMORE.
CUCCHIAIO E COLTELLO ATTACCATI ALLE ANNI MAGNETICHE.


GOVERNATORE, NEL CASO ABBIA NOSTALGIA DI CASA HO PORTATO IL PROIETTORE E LE DIAPOSITIVE.


"I CONSERVATORI DOVETTERO CEDERE QUANDO DUE ANNI FA SCOPRIMMO LA VALLE CON LE SUE SORGENTI CALDE."


"L'ASTRONAVE MAGNETICA A PROPULSIONE ATOMICA RESE OBSOLETI I RAZZI QUANDO IL VOLO DALLA TERRA ALLA LUNA FU COMPIUTO IN UN'ORA."


"LA VOSTRA FREDDA 'NOTTE' DI DUE SETTIMANE E' TEMPERATA DALLE SORGENTI CALDE."

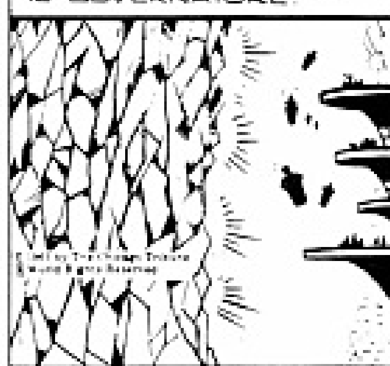

"IL VOSTRO CALDO 'GIORNO' DI DUE SETTIMANE E' RAFFREDDATO DAI VAPORI CONGELATI IN CIMA ALLO STRAPIOMBO. SULLA LUNA LA VITA E' IDEALE!"


"GLI SCIENZIATI SCHERZAVANO PARLANDO DI UNA SUPERFICIE POLVEROSA. SAPPIAMO CHE LA SUPERFICIE E' COME QUELLA DEL NOSTRO WEST. ORA LA LUNA E' UN QUARTIERE TERRESTRE."
LASCIATA CADERE DA TRACY E DA DIETA SMITH PIU' DI DUE ANNI FA

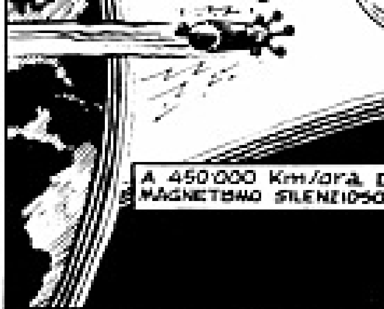

E QUESTA PROGENIE INTERPLANETARIA FA DELLA CITTADINANZA DELL'UNIVERSO UNA REALTA'.


PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA DELL'UOMO, UNA FOTO COME QUESTA DIVENTA UN LUOGO COMUNE.
LUNA
TERRA
LUNA
TERRA
TERRA


COMPERO QUESTI DUE PRODOTTI DELLA LUNA!


"E NON DIMENTICHI LE NOSTRE ALTURE DI DIAMANTI E I NOSTRI LASER NATURALI," AGGIUNGE IL GOVERNATORE.


E, COSA PIU' IMPORTANTE, VOI ESPORTATE UN ALTO GRADO DI MORALITA' E DI CIVILTA' AFFRANCATA DAL CRIMINE!


GRAZIE DI TUTTO!
TORNEREMO DOMENICA PROSSIMA A PASSARE LE FESTE CON VOI
A 450.000 Km/ora DI MAGNETISMO SILENZIOSO!


E COSI' LA FAMIGLIA SELENITA TORNA ALLA VALLE CON L'INTENZIONE DI TORNARE PER IL GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO.
CI ABBIAMO MESSO 58 MINUTI.


AHA! DOV'E' IL NOSTRO "RUSCELLO"?
AH, AH, AH! "RUSCELLO"! COSI' LO CHIAMAVANO GLI ANTICHI.


DI NUOVO A CASA.


E SULLA TERRA...
DALLA CANTINA DOVE E' STATO BOLLITO SQUARE... GUARDA!
CHE COS'E'?


OKAY, SONO PEZZI DI TABAC. CO. IL TABACCO LO TROVI QUASI DOVUNQUE, LIZZ.


...QUESTI FRAMMENTI LI HAI TROVATI NEL PAVI. MENTO DI QUELLA CANTINA ?


SI', E NON E' NE' TABAC. CO DI SIGARETTA, NE' DA PIPA.


LIZZ, SEI UNA POLIZIOTTA MOLTO IN GAMBA... DA DOVE DIRESTI CHE VIENE ?
DALL' ECUADOR


PIU' TARDI AVRO' UN RAPPORTO SUI FRAMMENTI.


ORA HO LA SENSAZIONE CHE QUESTO TABAC. CO SIA IL MISTER BIG DI QUESTO CASO
I CACCIATORI DI TESTE DELL' ECUADOR
USANZE PRATICHE ABITUDINI


CREDEVO CHE AVESSI. MO FINITO IN QUESTO BUCO MISERABILE, SAM.
EHI! UN MOZZICONE DI SIGARO... CREDO.
HA!

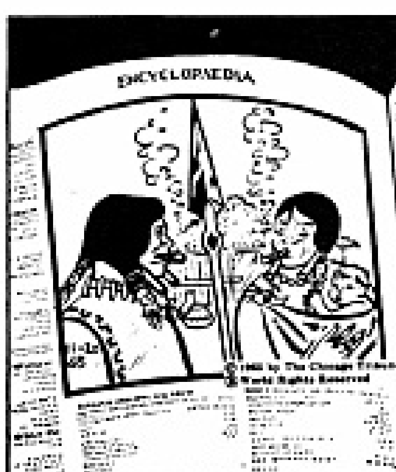

FIUUU!
D'ACCORDO LA POVERTA' MA QUESTE FOGLIE DI CAVOLO LEGATE INSIEME... PUAH!


E PIGLIEREMO LA BAMBINA PER NATALE... FIUUU!


NAH TAV... DEVI PROPRIO CONTINUARE A FUMARE QUELLA ERBA DIABO. LICA ? CI STA VENEN. DO LA NAUSEA.


TABACCO SPECIALE PER VACANZE DA ECUADOR! MOLTO COSTOSO.
FUORI, TU E IL TABAC. CO!




ENCYCLOPAEDIA


H'M ? ORA CONTROLLIA. MO DA QUEI POCHI VEC. CHI FABBRICANTI DI SIGA. RI IN CITTA'.
ECUADOR


PIU' TARDI
QUESTO SIGARO NON E' STATO FATTO DA UN PROFESSIO. NISTA.


VEDO CHE E' LEGATO CON DEL FILO.
NON E' UN FILO, SIGNORA.


UN NUOVO GENERE DI RIENTRO MENTRE LA NOSTRA FAMIGLIA SI DIRIGE VERSO LA TERRA PER LE FESTE.


GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO, ECCOCI!


VI ASPETTIAMO TUTTI! IL SINDACO HA PREPARATO UNA PARATA IN ONORE DI SELENELLA.


ALLA CENTRALE...
C'E' QUASI UN'ORA, PRIMA CHE ARRIVINO. PROSEGUI.
OKAY GUARDA.


"QUESTO MOZZICONE DI SIGARO CHE ABBIAMO TROVATO, NON E' NE' UN PRODOTTO D'IMPORTAZIONE, NE' LOCALE."


"E' FATTO A MANO CON UNO STILE STRANIERO.

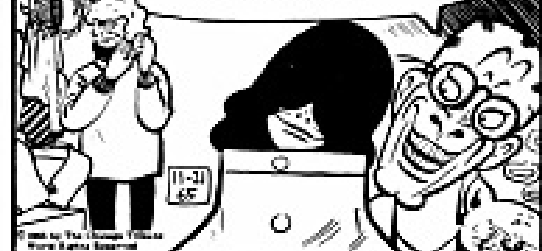

"QUELLO CHE SEMBRA IL FILO CHE LO TIENE INSIEME, E' IN EFFETTI LA PRINCIPALE NERVATURA DI UNA FOGLIA DI TABACCO.


IL CHE E' TIPICO DI QUESTI INDIGENI... UOMINI E DONNE.
IN ALTRE PAROLE QUESTO ERA UN SIGARO DI NAH TAY?


SI', E QUESTO IMPLICA NAH TAY NELL'ATTENTATO CONTRO DI TE.
E VUOL DIRE CHE LAVORA PER LO STESSO CAPO DI SQUARE.


COSI'?
DOBBIAMO CONTROLLARE TUTTI GLI IMPORTATORI DI TABACCO! SEMBRA CHE NAH TAY I SIGARI SE LI CONFEZIONI DA SOLO.


E ALTROVE...
SI', BRIBERY?
VOGLIO CHE ANDIATE A VEDERE LA PARATA.
PARATA PER SELENELLA


OSSERVATE IL LORO ASPETTO SCOPRITE DOVE STANNO! SARA' IL NOSTRO PRIMO PASSO.
11-21 65


NON TI RICONOSCEREI MAI, NAH TAY, MAI... MAI!
PARADE FOR HONEY MOON


NAH TAY GUARDA PARATA A UNA SOLA CONDIZIONE: NIENTE ACCADE A GENTE DI LUNA! NON POSSIAMO OFFENDERE DEI DI LUNA.
DICK TRACY


D'ACCORDO! TU E CRISTINA BRUTTA ANDATE ALLA PARATA SOLO PER OSSERVARE!


VISTO CHE UNA PICCOLA NORMALE COPPIA COME LA VOSTRA NON SUSCITEREBBE I SOSPETTI DI NESSUNO.


E COSI' INCOMINCIA LA GRANDE PARATA DI BENVENUTO PER SELENELLA!


GOSH, MI SENTO PROPRIO UNA CELEBRITA'!


HO LA PARTICOLARE SENSAZIONE CHE TUTTO QUESTO NON MI PIACCIA, TESS.
PERCHE'?




STANNO AL CENTRO SPAZIALE DI DIETA SMITH AL 32° PIANO.
COSI' NON VA.


NAH TAY HA PRESO ISTANTANEE ECCELLENTI.
H'M?SI'... BELLA BAMBINA.


CHE ALTRO, CRISTINA BRUTTA?
CHIEDILO A NAH TAY.

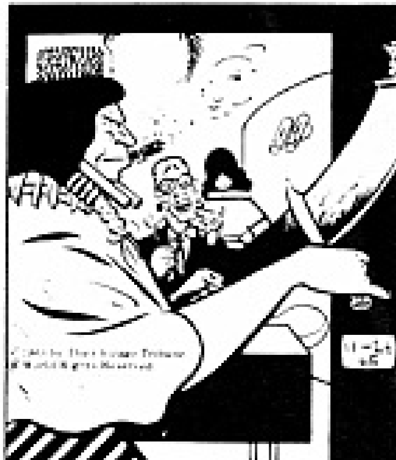

NAH TAY SI LAVA LE MANI DI TUTTA LA FACCENDA, ME NON OFFENDE DEI DI LUNA!


TACCHINO E CHIOCCIOLE GIGANTI!


ALLA TERRA E ALLE SUE MERAVIGLIE! AI NOSTRI FIGLI E AI LORO FIGLI!


ALLA FINE DEI CALESSI, DEI RAZZI E AL SORGERE DELL'ETA' MAGNETICA!


E ALLA BENEDIZIONE CONCESSA DAL CREATORE ALLA LUNA E ALLA TERRA CON QUESTA UNIONE.



A DEI DI LUNA NON IM, T PORTA COSA ACCADE A GENTE DI TERRA. OKAY LEI LO VUOLE... LO PRENDERÒ A MODO MIO.
DICK TRACY

NAH TAY! NON A MODO TUO. DOBBIAMO ESSERE SOTTILI!

SOTTILI? MIO MODO SOTTILE! NAH TAY FA LUI SOTTILE! ...SUBITO!

CRISTINA BRUTTA, TU SARAI UNA FOTOGRAFA FRANCESE.

FOTOGRAFA FRANCESE? TI MANCA UNA ROTELLA? MAI FATTO FOTO IN VITA MIA.
SENTI CHE CAPOLAVORO DI PIANO.

BRIBERY! VENGA, PRESTO!

GOVERNATORE DI STATO DÀ PRANZO PER GOVERNATORE DI VALLE LUNA!

UNA SERIE DI PRANZI, TUTTI IN ONORE DELLA PRIMA NATA NELLO SPAZIO, SELENELLA TRACY.

QUESTO PRANZO E' DATO DAL GOVERNATORE DELLO STATO PER IL GOVERNATORE DI VALLE LUNA.

LE ASTRONAVI SONO STATE INDAFFARATISSIME A TRASPORTARE CARICHI DI CHIOCCIOLE GIGANTI, LA LECCORNIA DA FAR CONOSCERE AI TERRESTRI.
TRASPORTO MERCI

ED ORA HO IL PIACERE DI PRESENTARVI L'UOMO CHE HA RIVOLUZIONATO I VIAGGI SPAZIALI ED HA RESO OBSOLETI I RAZZI CON LE SUE ASTRONAVI MAGNETICHE...

...DIETA SMITH!

...E SIA QUESTA BAMBINA IL NOSTRO SIMBOLO DEL NUOVO MILLENNIO DI ILLIMITATA ESPANSIONE UNIVERSALE!

CONTINUA

 di J. Ortiz















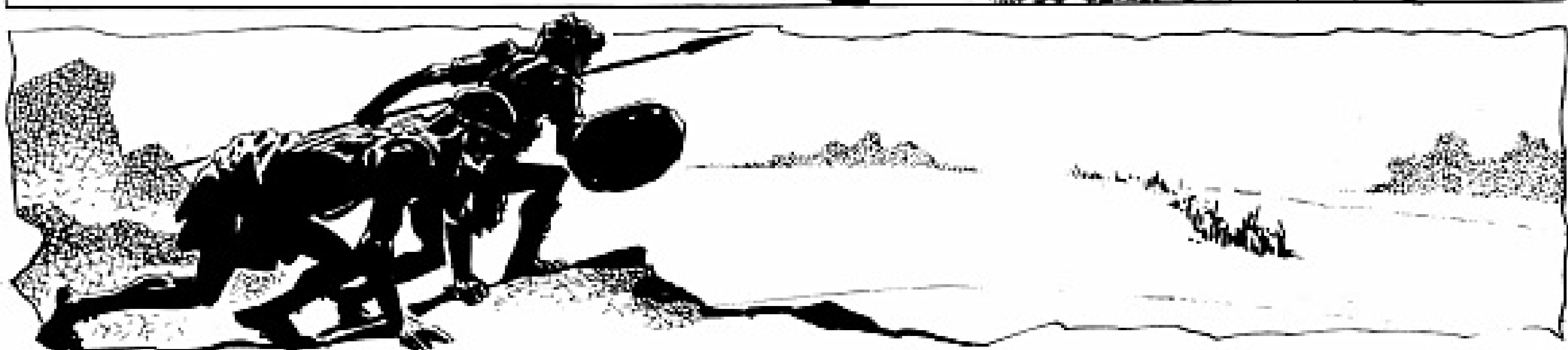














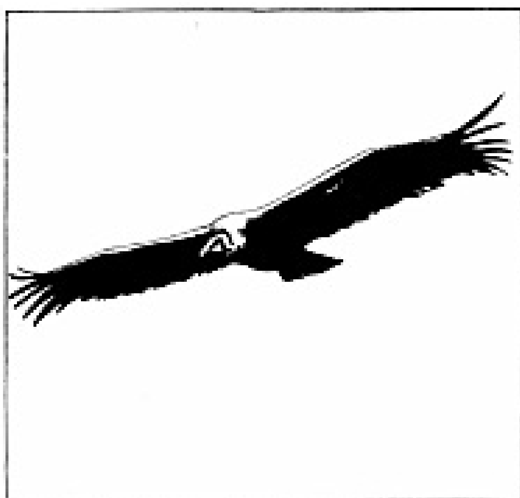






























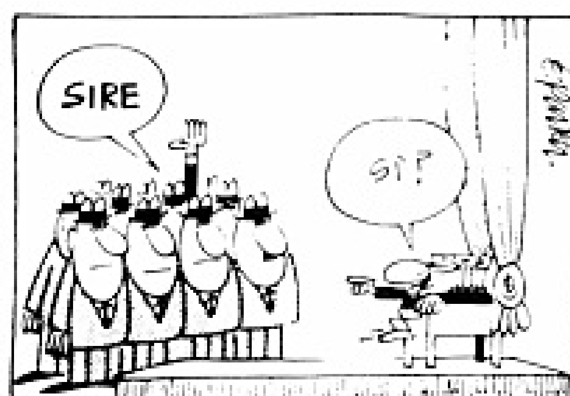

WIZARD OF ID

di Parker e Hart









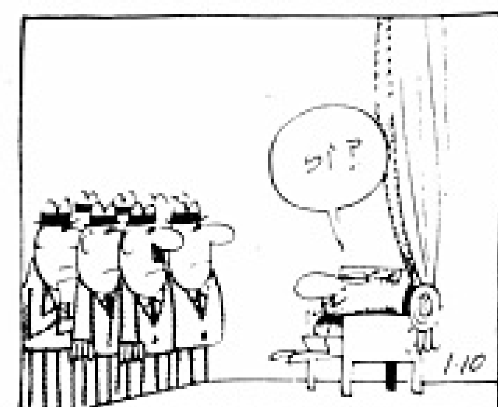
















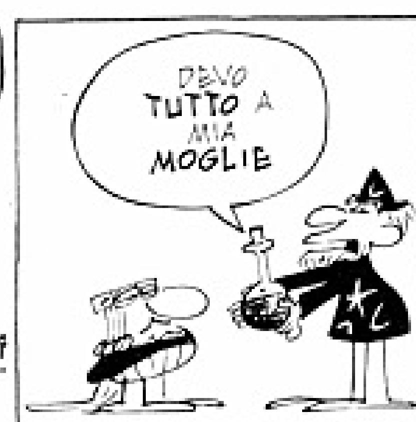

UNA DONNA HA TENTATO DI ASSASSINARE IL RE!


NON LE È SUCCESSO NIENTE DI MALE?
1-13


...MA **QUESTA** È UNA COSPIRAZIONE!


FINALMENTE!... UNA SOLUZIONE CHE STERMINERÀ IL **PARASSITA DELLE PATATE!**


SEI UN **GENIO!**
1-14


DEVO **TUTTO** A MIA **MOGLIE**


...È IL **SUO** SUGO


IL CAPORALE SMITH CI LASCIA DOPO VENT'ANNI DI SERVIZIO, SIRE

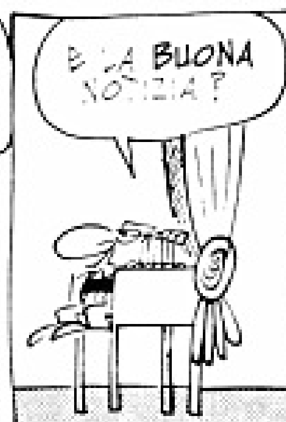

COSA FARAI NELLA VITA CIVILE, SMITH?


MAH, NON SO... UCCIDERE E STORPIARE È TUTTO QUEL CHE SO FARE.
1-15


BEH, CIÒ CHE PERDIAMO NOI, LO GUADAGNA LA SOCIETÀ.


HO UNA **BUONA** NOTIZIA E UNA **CATTIVA** NOTIZIA...
SENTIAMO QUESTA


IL CARNEFICE HA DECAPITATO L'UOMO **SBAGLIATO**
1-17


E LA **BUONA** NOTIZIA?


L'UOMO **GIUSTO** ERA INNOCENTE


POTREMMO PIAZZARE QUESTE PIANTE CARNIVORE INTORNO AL CASTELLO E LIBERARCI DELLE GUARDIE.
TOSS
1-19


MA COSA GLI DIAMO DA MANGIARE UNA VOLTA FINITE LE GUARDIE ?
CHOMP


CHIEDO ASILO NEL PAESE DI ID
1-20


PERCHÈ LO CHIAMANO ASILO ?


BISOGNA PROPRIO ESSERE DEI BAMBINI PER VOLER VIVERE QUI.

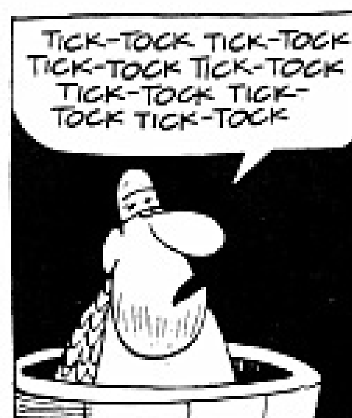

CHI SARÀ IL VOSTRO AVVERSARIO NELLE ELEZIONI DI QUEST'ANNO ?


GUGLIELMO IL DISGRAZIATO
1-21

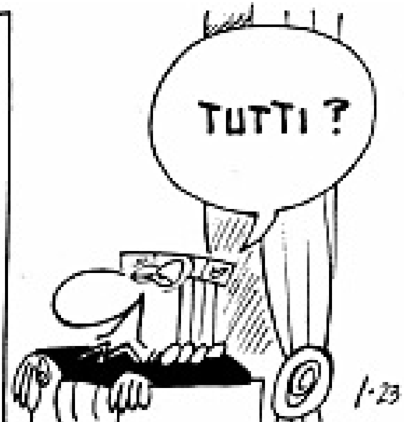

MA CHI VOTERÀ MAI PER UN TIPO CON UN NOME SIMILE ?


DICK L'IMBROGLIONE CE L'AVEVA FATTA


SONO LE DUE E TUTTO VA BENE !
1-22


TICK-TOCK TICK-TOCK TICK-TOCK TICK-TOCK TICK-TOCK TICK-TOCK TICK-TOCK

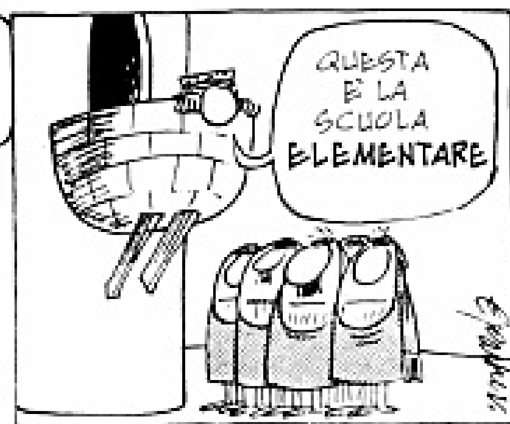

ECCO UN UOMO CHE APPREZZA IL SUO LAVORO
TICK-TOCK TICK-TOCK TICK-TOCK TICK TOCK TICK-TOCK TICK ....

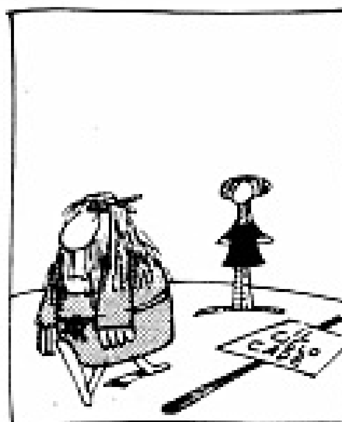

PUR DI AVERE UNA SENTENZA PIÙ MITE IL MIO CLIENTE È DECISO A SPIFFERARE IL NOME DI TUTTI I FUNZIONARI CORROTTI DELLO STATO.

TUTTI ?
1-23

CON DISCREZIONE, S'INTENDE.

È LO STATO CHE DEVE SERVIRE LA GENTE O È LA GENTE CHE DEVE SERVIRE LO STATO ?

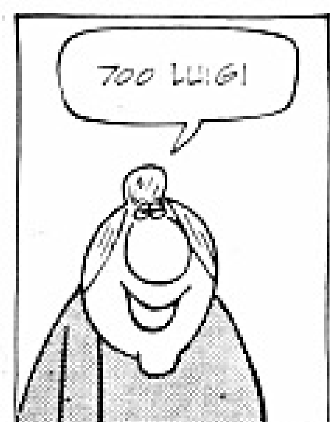
CI SONO DUE **SCUOLE** DI PENSIERO A QUESTO PROPOSITO

SECONDO ME, È LO **STATO** CHE DEVE SERVIRE LA GENTE
1-24

QUESTA È LA SCUOLA **ELEMENTARE**

IL CIELO CADE
MA TU PENSI CHE LA GENTE CI **CREDA** ?


1-26

IL CIELO CADE

LA CHIAMANO **POP ART**
QUANTO HAI SGANCIATO PER QUELL'AFFARE ?
1-27

700 LUIGI

POP

COS'È STATO ?
IL VENTRICOLO SINISTRO


SEI PORTUNATO A ESSERE LÌ DENTRO... C'È UN PALMO DI NEVE FUORI


HAI DETTO UN PALMO?
1-28


DICONO CHE PARLANDO ALLE PIANTE LE SI AIUTA A CRESCERE
DAVVERO?


LAVATIVO... MUOVERSI!... TIRA FUORI LE FOGLIE E NIENTE SCUSE, O TI SBATTO DENTRO!


STA' ALLA LARGA DAL GIARDINO
1-29


SIRE, ABBIAMO TROVATO QUEST'OSSO NEL CAMPO DI COSTUI.


DEVE AVERE UN MILIONE DI ANNI!
1-30


V'IMMAGINATE CHE RAZZA DI CANE LO HA SOTTERRATO?


BENVENUTI A ID PAESE DI LATTE E MIELE
SI DIREBBE IL PAESE GIUSTO PER SISTEMARSI
1-31


LATTE $5 AL LITRO MIELE $8 AL CHILO


STATE LASCIANDO IL PAESE DI ID
DOVE ANDIAMO?
IN UN PAESE DI VACCHE E API


PAPÀ... TI PRESENTO MARVIN!

... HA CHIESTO LA MIA MANO
2·2

QUI SI VENDE TUTTO IL BLOCCO O NIENTE, MARVIN

UN MESSAGGIO DAL FRONTE, SIRE

MALEDIZIONE! SPERAVO CHE FOSSE RODNEY....
POTREBBE ESSERE
2·3

MA NON HAI PARLATO DI FRONTE?

L'UNA E TUTTO VA BENE

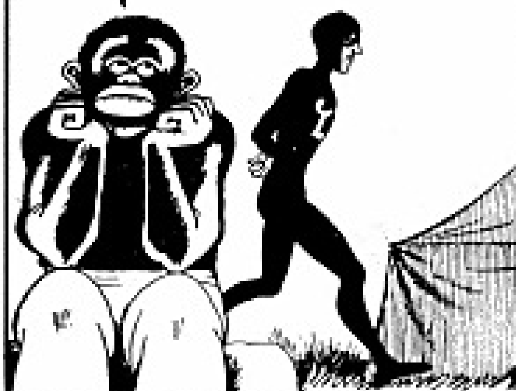
SONO LE DUE, E L'ORA VI È OFFERTA DALLA PIZZERIA NOTTURNA DI FRED... PER LA PIZZA DI FRED È SEMPRE L'ORA GIUSTA!
2·4

SONO LE TRE E FRED È STATO CHIUSO D'AUTORITÀ

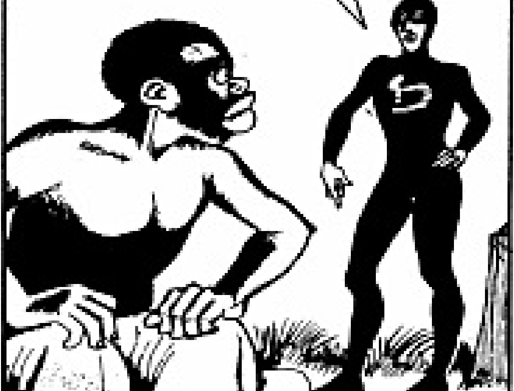
STO MEDITANDO DI ENTRARE IN CONVENTO, FRATELLO.
2·5

COSA TI SPINGE A CIÒ, FIGLIOLO?

HO SENTITO DIRE CHE VI RITIRATE SPESSO


SIGNOR DEFENDAR ESSERE ARRABBIATO DA IERI, LUI PIU' RIVOLTO PAROLA A DOTTOR SCHWARTZKOPF!

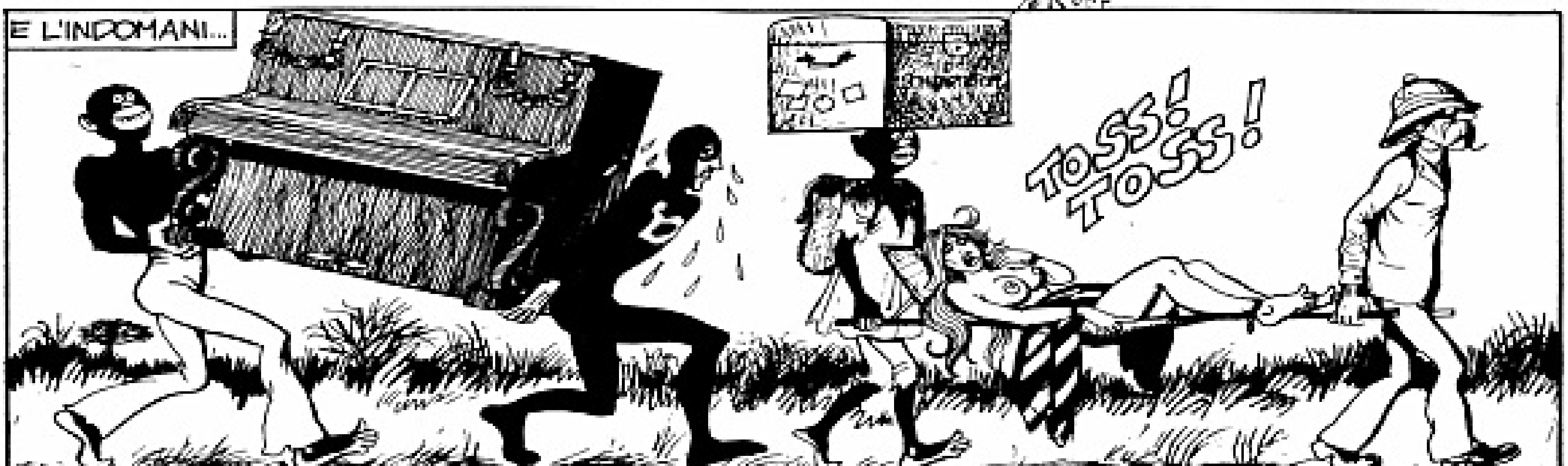

SIGNOR DEFENDAR PREOCCUPATO PER PICCOLA BLANCHE DOTTORE SEMPRE VICINO A LEI, NON PERMETTERE NUSSUNO DI VEDERLA...
ADESSO BASTA! QUESTA SITUAZIONE E' DURATA ABBASTANZA!


SAMBA! ANDRAI DAL DOTTORE E GLI DIRAI CHE HO DECISO DI PARTIRE E DI PORTARE BLANCHE CON ME E CHE NON ACCETTERO' OPPOSIZIONI ALLA MIA PARTENZA. SPERO CHE AVRA LA COMPIACENZA DI DARMI PER ISCRITTO LE CURE NECESSARIE ALLA PICCOLA.


PRESCRIVERE LE CURE? UN BEL NIENTE! NULLA PUO' SOSTITUIRE LA PRESENZA ASSIDUA DEL MEDICO! ORA DATO CHE NON E' POSSIBILE FARGLI CAMBIARE IDEA, VA A DIRE A QUEL SIGNORE...


...CHE SE BUANANA BLANCHE DEVE ANDARE, DOTTORE ACCOMPAGNA LEI PER CONTINUARE TRATTAMENTO
HUM...E VA BENE. LEVEREMO LE TENDE DOMATTINA


C'E' UN DETTAGLIO DA REGOLARE: RICORDA AL TUO PADRONE CHE, PER COLPA SUA, ORMAI DISPONGO DI UN SOLO PORTATORE...
RISPONDI A QUESTO SIGNORE CHE NON MI RITENGO AFFATTO RESPONSABILE DELLA DEFEZIONE DEI SUOI PORTATORI MA CHE COMUNQUE CONSENTO A DARGLI IL MIO AIUTO.


E L'INDOMANI...
TOSS! TOSS!

NEL CUORE DELLA SAVANA SELVAGGIA...
MALEDETTO PIANOFORTE! DOVE SONO GLI ALTRI? NON LI VEDO...
LORO NON ASPETTARE. ESSERE AVANTI.

MOLTO PIU' AVANTI...
ECCO L'OUBANGUI, BLANCHE. CERCHIAMO UN POSTO RIPARATO PER SISTEMARCI E ATTENDERE I VOSTRI AMICI...
CHE POSTO MERAVIGLIOSO!

...ALLORA, BLANCHE? AVETE RIFLETTUTO SU QUANTO VI HO DETTO?
CERTO, DOTTORE, MA IN QUESTO MOMENTO SONO PREOCCUPATA PER IL SIGNOR DEFENDAR E PER IL SIGNOR SAMBA. LA NOTTE SI AVVICINA...E NON SI VEDONO ANCORA...? FORSE SI SONO PERDUTI!

NEL FRATTEMPO NELLA SAVANA OSCURA...
SEI SICURO DELLA DIREZIONE? MI SEMBRA CHE SIAMO GIA' PASSATI DI QUA...
IO NON SAPERE, BADRONE, IO NON CI VEDERE PIU'!

MALEDIZIONE!
?
EEEK!

NIENTE DI ROTTO, BADRONE? COSA ESSERE?
NON SO! QUALCHE ANIMALE. AIUTAMI A RADDRIZZARE IL PIANO!
FORSE NOI MEGLIO FERMARCI E ASPETTARE DOMANI PER CONTINUARE, NO?

... E LASCIARE BLANCHE CON IL DOTTOR SCHWARTZOPF? SEI PAZZO! IN MARCIA! SE ACCADESSE QUALCOSA ALLA PICCOLA DURANTE LA MIA ASSENZA, NON ME LO PERDONEREI MAI!

QUALCHE ORA PIU' TARDI LA COSTANZA DI DEFENDAR VIENE FINALMENTE PREMIATA

INFINE! CE NE AVETE MESSO DEL TEMPO PER RAGGIUNGERCI!

DI GRAZIA, SIGNORE! NON AGGIUNGETE LA BEFFA AL DANNO!

MA ORA SIETE QUI ED E' L'UNICA COSA IMPORTANTE! SARETE STANCHI E AFFAMATI, VENITE A RIPOSARVI VICINO AL FUOCO!

MA IL BUON GIUSTIZIERE E' TROPPO STANCO PER PENSARE A SFAMARSI! COSI' DOPO ESSERSI INFORMATO DELLA SALUTE DELLA SUA PROTETTA, CROLLA AL SUOLO ESAUSTO...

VENITE, BLANCHE, LASCIAMOLO DORMIRE. E' TARDI, DOVETE ANDARE A LETTO.

MA QUELLA NOTTE IL RIPOSO DEL GIUSTIZIERE DOVEVA ESSERE DI BREVE DURATA...

PIM-PAM-PAOUM

CHE ODO?

PAM-POUM

IL PIANO A QUEST'ORA? ...ADESSO IL DOTTORE ESAGERA!

HOLA'! DOTTORE! NON PENSATE CHE SIA UN PO' TARDI PER FARE UN CONCERTO DEL GENERE?

POM-POM

MA... MA NON SONO IO! CHI SI PERMETTE DI TOCCARE IL MIO PIANO?

QUESTA POI. NON C'E' NESSUNO!

PA-DA-DAM

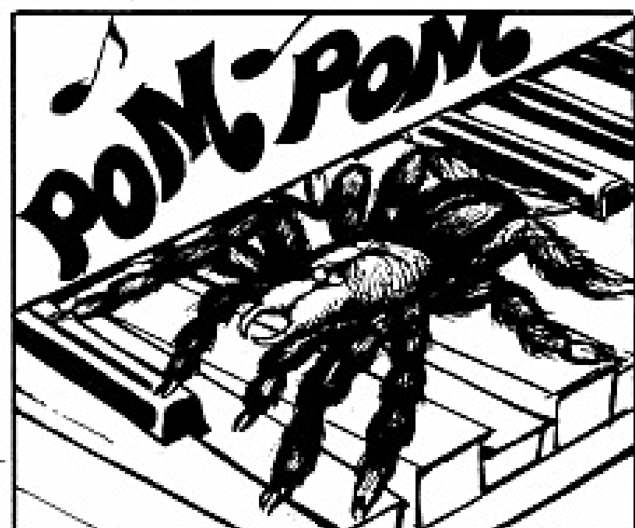
IL PIANOFORTE SUONA DA SOLO!!!

CHE MISTERO E' QUESTO?


PER QUALE PRODIGIO IL PIANO DEL DOTTOR SCHWARTZKOPF DIFFONDE STRANI E MELODIOSI ACCORDI NELLA NOTTE TROPICALE, SENZA CHE MANO ALCUNA TOCCHI LA TASTIERA?
MIO DIO!... E' UN MIRACOLO?
QUESTO ESSERE STREGONERIA
POM POM PADAM
MACCHE' CI DEVE ESSERE UNA SPIEGAZIONE NATURALE


SIETE STATO VOI! SOLO VOI! AVETE STREGATO IL MIO PIANO!
AVETE PERSO LA TESTA, DOTTORE! DUNQUE MI ODIATE A TAL PUNTO?


VADE RETRO SATANAS!
SUVVIA, CALMATEVI! PIUTTOSTO DIAMO UN'OCCHIATA...
PAM PADOUM!


POM-POM


DIO! CHE ORRORE!
ECCO COS'ERA: UNA MIGALE. PURTROPPO QUESTI RAGNI GIGANTI SONO MOLTO COMUNI IN QUESTE REGIONI ...
ATTENZIONE! E' CADUTA...


DOVE DIAVOLO E' ANDATA?... FATEMI LUCE...
LO SPIRITO DEL DEMONIO
ESSERE ANDATA IN TENDA.


DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE RITROVARLA: LA SUA PUNTURA PUO' ESSERE MORTALE. SAMBA! VA A CERCARE UNA TORCIA! BLANCHE! NON ALLONTANATEVI DI QUI!


...E L'ANGELO NERO SI SLANCIA ALLA RICERCA DEL MOSTRO VELENOSO...
SIATE PRUDENTE, SIGNOR DEFENDAR!


UNA LOTTA SPAVENTOSA SI SVOLGE SOTTO LA TENDA TRA L'INTREPIDO GIUSTIZIERE E LA TERRIBILE MIGALE AFRICANA!...
ECCO! L'HO PRESA!


BESTIACCIA IMMONDA! NON TI LASCERO' SPUTARE IL TUO VELENO MORTALE!
ATTENZIONE BUANA, TU APPICCARE IL FUOCO!


MALEDIZIONE! DELL'ACQUA. PRESTO!


AHIME'! L'INCENDIO VIENE DOMATO TROPPO TARDI...
MISERABILE, MI AVETE DISTRUTTO LA TENDA, SIETE UN DEMONIO!
ANDIAMO, DOTTORE, CALMATEVI! QUESTO NOIOSO INCIDENTE DISPIACE A ME PIU' CHE A VOI, CREDEDEMI!

PERMETTETE DOTTORE, SONO IO IL PROTETTORE DELLA PICCOLA.
E IO IL SUO MEDICO.
PER PIETA', SIGNORI, SMETTETE DI LITIGARE.
VOI DUE ESSERE NERVOSI! LASCIARE TRANQUILLA BUANANA! IO VEGLIARE SU DI LEI!


MA ALMENO QUELL'ORRIBILE MIGALE NON CI IMPORTUNERA' PIU'! TORNATE A DORMIRE BLANCHE. VEGLIERO' SU DI VOI.
UN BEL NIENTE! VEGLIERO' IO!
TOSS! TOSS!


FINALMENTE...

L'INDOMANI RITROVIAMO IL NOSTRO AMICO DEFENDAR E IL FEDELE SAMBA OCCUPATI A COSTRUIRE UNA ZATTERA.
















SIGNORE, CREDETE FORSE CHE BLANCHE SARÀ PIÙ FELICE PER IL SOLO FATTO DI ESSERE RITORNATA IN PATRIA
MI SEMBRA CHE LA VITA PARIGINA FINORA LE ABBIA PROCURATO SOLTANTO AMAREZZE E DOLORI
BE', DOTTORE, DOVE VOLETE ARRIVARE?


A QUESTO: DOVETE RINUNCIARE AL VOSTRO PROGETTO DI PORTARE BLANCHE CON VOI! ORMAI IL SUO POSTO È QUI
COSA? ABBANDONARE BLANCHE QUI, È ASSURDO!


MA NON VEDETE CHE È LA VOLONTÀ DI DIO CHE HA CONDOTTO QUESTA BIMBA QUI? UNA NUOVA ESISTENZA L'ATTENDE, LONTANA DALLE PASSIONI TUMULTUOSE DELLA METROPOLI


FIN DAL PRIMO INCONTRO SONO STATO COLPITO DALLA SPIRITUALITÀ E DALLE DOTI MORALI DELLA FANCIULLA, TUTTAVIA LE MANCAVA QUALCOSA, UN FINE, UN IDEALE CHE SOLO LA FEDE PUÒ DARE...


QUESTO IDEALE BLANCHE ORMAI L'HA TROVATO ED È DI SUA SPONTANEA VOLONTÀ CHE HA DECISO DI RESTARE AL MIO FIANCO PER ASSISTERMI NELLA MIA OPERA.
È IMPOSSIBILE! BLANCHE NON PUÒ AVER PRESO UNA DECISIONE DEL GENERE!


UH! SIGNOR DEFENDAR, NON VOGLIO DARVI UN DISPIACERE MA IL DOTTORE HA RAGIONE, È PER MERITO SUO HO CAPITO QUANTO LA MIA VITA TRASCORSA È STATA INUTILE
OH! ANGELO MIO, NON DITE UNA COSA SIMILE!


VEDETE, SIGNOR DEFENDAR, HO MOLTO RIFLETTUTO IN QUESTI GIORNI. TUTTI ABBIAMO UNA MISSIONE DA COMPIERE QUAGGIÙ... E DITEMI: CE N'È FORSE UNA MIGLIORE DI QUELLA CHE RECA CONFORTO AL PROSSIMO?


OH! SIGNOR DEFENDAR, VORREI TANTO RENDERMI UTILE! E DOVE SE NON FRA LA POVERA GENTE CHE ABITA QUESTO CONTINENTE DISEREDATO?
AHIMÈ! SO BENISSIMO CHE È STATO IL DOTTORE A METTERVI IN TESTA QUESTE IDEE! NON AVREI DOVUTO LASCIARVI SOLA CON LUI

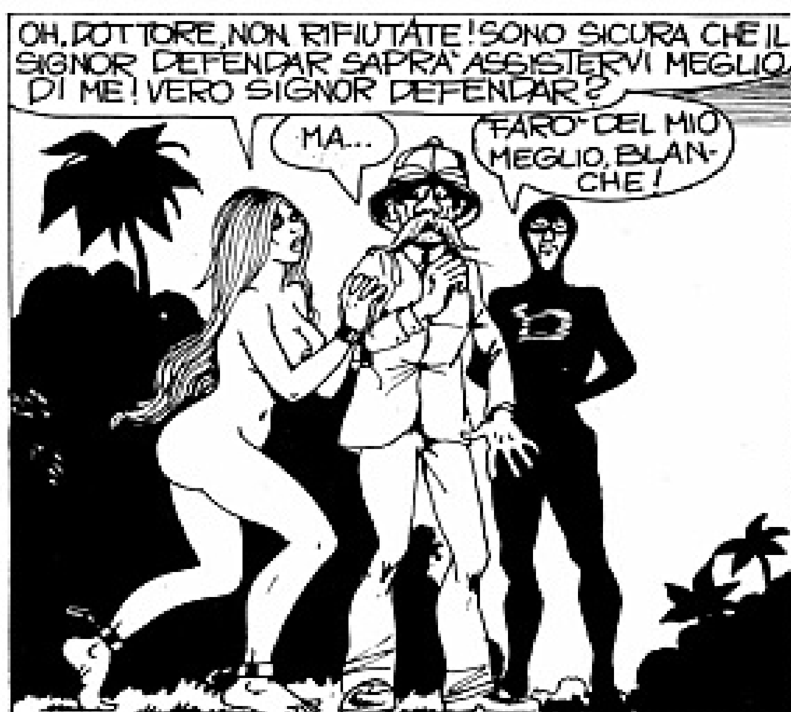

DUNQUE LA NOSTRA EROINA HA DECISO DI RESTARE INSIEME AL DOTTOR SCHWARTKOPF...
AIUTERÒ IL DOTTORE A AIUTARE I MALATI E L'ASSISTERÒ NELLA SUA OPERA...
OH! BLANCHE, CAPISCO CHE LA VOSTRA ANIMA GENEROSA SENTA IL BISOGNO DI REALIZZARSI MA...

VOI PENSATE, ANGELO MIO, CHE IO POSSA ACCETTARE L'IDEA DI ESSERE SEPARATO DA VOI?
ANDIAMO, NON CERCATE DI DISTORGLIERLA DAL SUO PROPOSITO...

NON ERA LA MIA INTENZIONE. NON APPROVO LA VOSTRA DECISIONE, MA LA RISPETTO.
OH! GRAZIE SIGNOR DEFENDAR!
FINALMENTE SIETE RAGIONEVOLE!

RESTATE PURE QUI VISTO CHE È IL VOSTRO DESIDERIO, MA LASCIATE CHE ANCH'IO RESTI AL VOSTRO FIANCO.
OH! SIGNOR DEFENDAR, SAREBBE MERAVIGLIOSO, MA NON HO IL DIRITTO DI TRATTENERVI QUI, LONTANO DALLA MADRE PATRIA.
COSA?

LA PICCOLA HA RAGIONE! NON NE AVETE IL DIRITTO!
CARA BAMBINA! ABBANDONARVI MI COSTEREBBE TROPPO! CHE M'IMPORTA DI RITROVARE LA FRANCIA SE VOI NON CI SARETE! LA MIA SOLA PATRIA SIETE VOI, E LONTANO DA VOI LA MIA VITA NON AVREBBE ALCUN SENSO.

OH! SIGNOR DEFENDAR, LE VOSTRE PAROLE MI RIEMPIONO DI GIOIA E DI CONFUSIONE! CHE GIOIA SAPERE CHE RESTEREMO INSIEME A FIANCO DEL DOTTORE!
NON SE NE PARLA NEMMENO!
E PERCHÈ DI GRAZIA?

OH, DOTTORE, NON RIFIUTATE! SONO SICURA CHE IL SIGNOR DEFENDAR SAPRÀ ASSISTERVI MEGLIO DI ME! VERO SIGNOR DEFENDAR?
MA...
FARÒ DEL MIO MEGLIO, BLANCHE!

CONTINUA



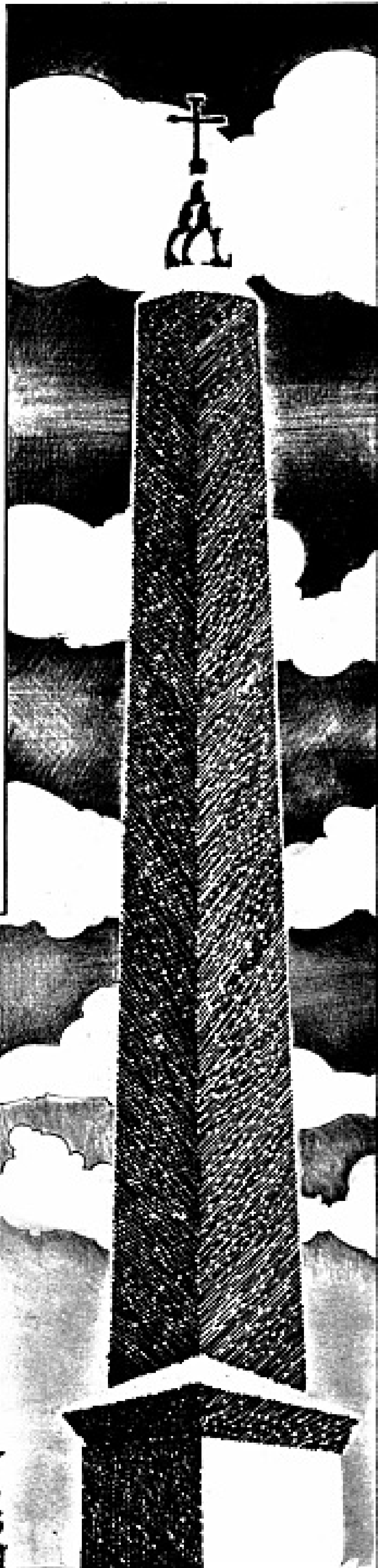


di Alighiero



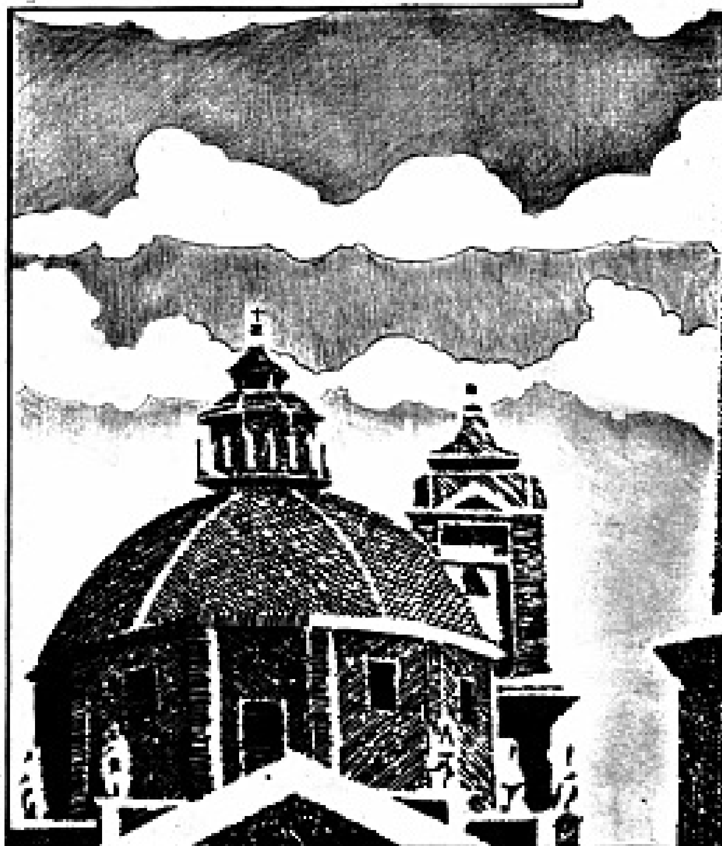
SIGNORI... SI SCENDE! LA CORSA FINISCE QUI!

DIMENTICAI IL LAVORO... UN IMPICCATO DI PRIMA MATTINA COME MINIMO PORTA MALE... CONTINUAI A PIEDI... LA TESTA PIENA D'OVATTA... ANDARE AVANTI





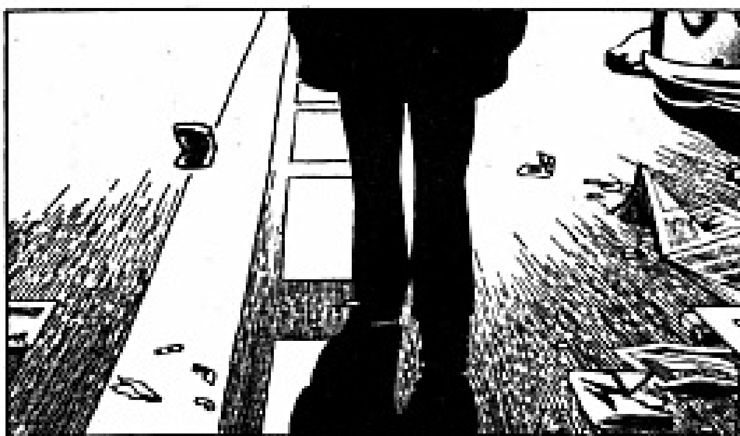
CAMMINAVO INTONTITO SENZA UNA META PRECISA ... IMMAGINI DI MORTE NELLA TESTA ... MI RITROVAI A PIAZZA DEL POPOLO ... DAVANTI L'OBELISCO LE MANI IN TASCA, IL CIELO, LA PIETRA I QUATTRO LEONI A BUTTARE ACQ...




SANGUE E CORPI ACCARTOCCIATI... SILENZIO... UN URLO DI PAURA MI NACQUE DENTRO... CREBBE... SI SPENSE IN GOLA









TORNARE A CASA... NEL LETTO! NE AVEVO ABBASTANZA... SOTTO LE COPERTE POTEVO ANCHE CREDERE A UN BRUTTISSIMO SOGNO, PIÙ TARDI TUTTO SI SAREBBE POTUTO SPIEGARE; PER STRADA NON INCONTRAI PIÙ NESSUNO, POCHE AUTO IN MOVIMENTO, SILENZIO, SILENZIO SPAVENTOSO... I NEGOZI QUASI TUTTI CHIUSI, PENSIERI A RITMO FRENETICO E IMMAGINI DI MORTI GHIGNANTI... C'ERA QUALCOSA CHE NON SAPEVO, IL GIORNALAIO DI FRONTE...









UNA VOCE CONOSCIUTA... MI CADDE LO SGUARDO SUL GIORNALE MENTRE MARIA MI RACCONTAVA DI COSE INCREDIBILI CHE ACCADEVANO ALLA TELEVISIONE... A QUELL'ORA UN PROGRAMMA DOVEVA PER FORZA ESSERE STRANO. LA PRIMA PAGINA...





CONTINUAVA A PARLARE DEL TELEGIORNALE... E IO A FISSARE IPNOTIZZATO LA PRIMA PAGINA... ORMAI DA ORE SEMPRE IN DIRET. TA... I MORTI DI PIAZZA DEL POPOLO, L'IMPICCATO IN FILA DAVANTI GLI OC. CHI... I MINISTRI SUICIDI, FANFANI... BEH! QUELLA POI! IRONIA DI UN ATTIMO E... ANCORA, COLLEGAMENTI IN TUTTO IL MONDO... E SUDORE GELATO... LA COR. NETTA MI SCIVOLAVA IN MANO COME UN PESCE... NON LA SEGUIVO PIU... HA! SI, VA BENE... A PIU TARDI, CIAO... E RIATTACCAI... E RIATTACCAI E... RIATTACCAI











I PRIMI MINUTI DI IMMAGINI LE ACCOLSI ACCUCCIATO CONTRO IL MURO... LO SAPEVO GIA'... QUELLO CHE AVEVO VISTO PER STRADA ACCADEVA ANCHE A MILANO E CHISSÀ DOVE ANCORA... POCO COMMENTO, NON SAPEVANO CHE DIRE... MUSICA... MOLTA BUONA MUSICA





HUUU! CHE FEGATO

MA CHE DICO! QUESTO NON E' UNO SPETTACOLO... TUTTA L'UMANITA' IN CORSA PER UN ATTIMO DA COMPARSA... O... UN POSTO IN PRIMA FILA. ECCO! E' QUESTO... SI'... SI!

CLAP CLAP

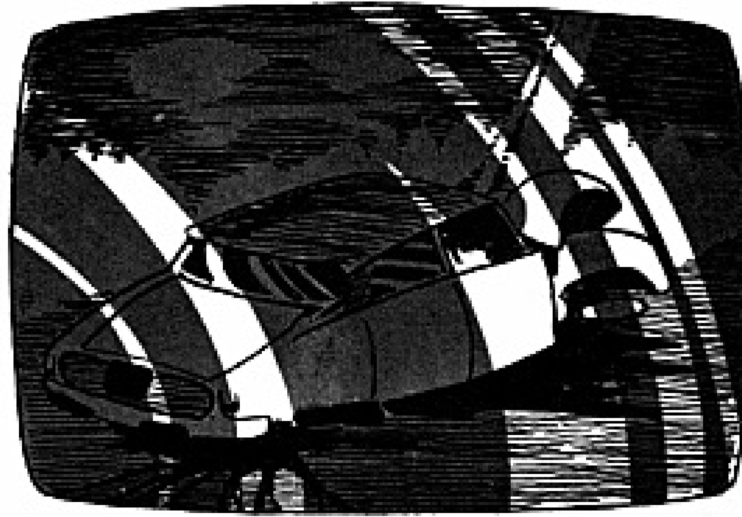






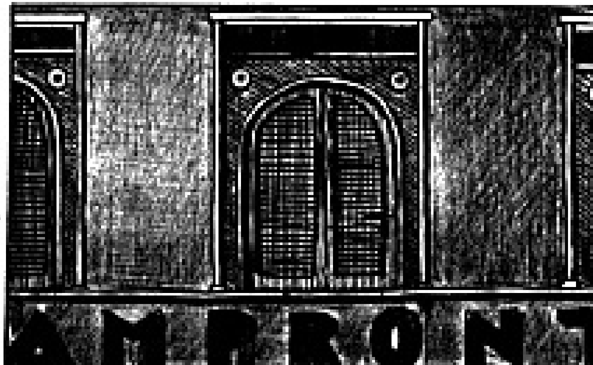


SI! SI! SI! "ATTORE" NEL PIU' GRANDE SPETTACOLO DI TUTTI I TEMPI... PIU' IN LA'... CAPOCOMICO, PRIMADONNA, DIVO... BEH!... DOVE TENDONO TUTTI... PIU' APPLAUSI... LUCI DAL PALCO... APPLAUSI SEMPRE PIU' FORTI... FORTISSIMO... E' TUTTO... NEBBIA... MUSICA PER GLI ATTORI!... GRANDIOSO... LO SCHERMO MI AVVOLGE... LA LUCE E' ABBAGLIANTE... MI CHIAMA...





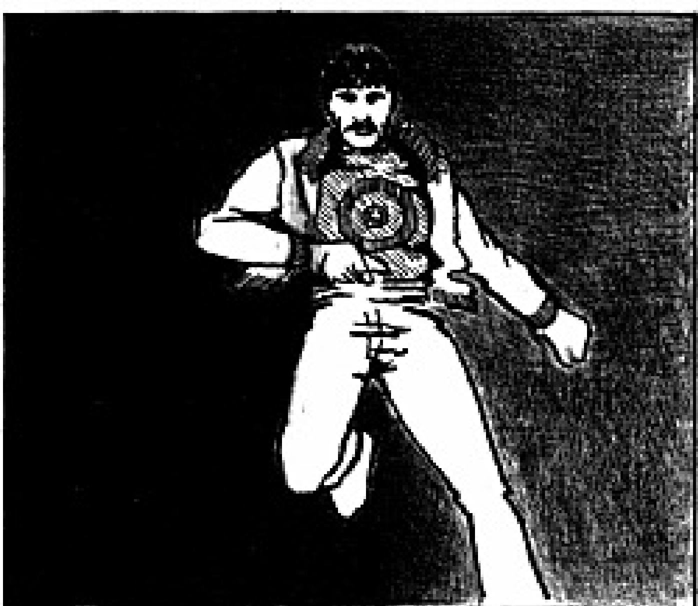
ARIA DI CITTA' CAMBIATA...IL TEMPO IN ATTESA _ OVUNQUE LA VOCE DELLE TELEVISIONI ACCESE. DIBATTITO : ... SCHIZOFRENIA UR_BANA ... TUTTI A DIRE LA LORO... CI SCUSI ONOREVOLE, E LE CAM_PAGNE CHE CI DANNO I LORO MORTI... PROPAGANDA... TUTTI I CETI SOCIALI... UN PO' DI RELI_GIONE ... MANCANZA DI DIO..AMEN



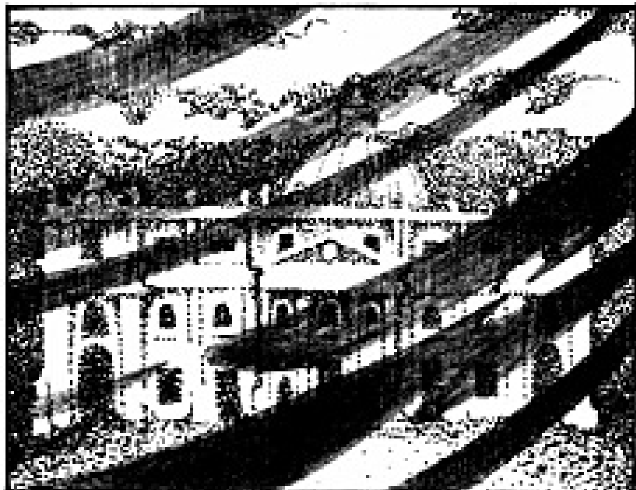


IL REVERENDO FORSE DIMENTICA I... CRE_DENTI COINVOLTI IN QUESTO BAGNO DI SANGUE ... LA FEDE ...CHE SCANDALO





LA PAROLA ALLA SCIENZA. CORRERE CON IL CUORE IN GOLA ... L'ANSIA DI AVER REA_LIZZATO UNA GRAN VERITA'. IL GRAN GIOCO ... PER UNA VOLTA MI SONO DECISO SU_BITO ... GUARDIE O LADRI ... LADRO ... RICACCIAVO A FATICA TONNELLATE DI PEN_SIERI ... SECOLI DI COERENZA PER LA GRANDE AZIONE ... NIENTE PIÙ FRUSTRAZIONI, NIENTE ... E LA TELEVISIO_NE ... INDICE DI SOVRAF_FOLLAMENTO ... TOPOLINI IMPAZZITI ... LA PREGO ...



IL SUDORE A GOCCIOLONI SUGLI OCCHI... IL FIATO MOZZO, I MUSCOLI TESI COME UNA BESTIA INSE-GUITA DAL PERICOLO... DAVANTI A ME LA META! IL POSTO PRESCELTO PER IL FONDALE DEL MIO TEATRO



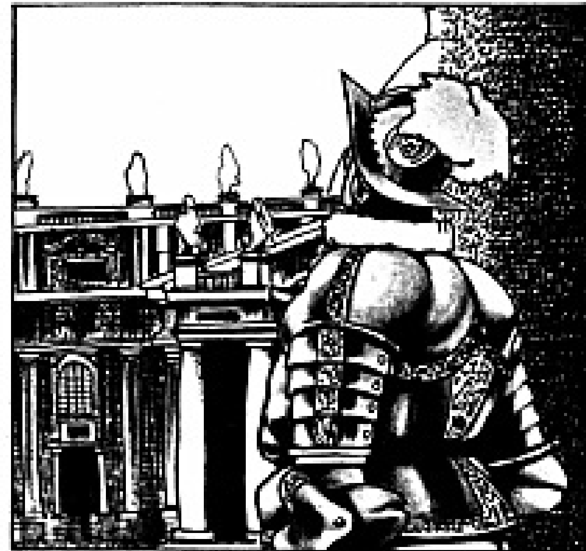
GUARDIE E CONTROLLO A TAPPETO... NON VOGLIONO PUBBLICITA', TER-RORIZZATI DA QUELLO CHE STA SUCCEDENDO HANNO MESSO GLI ARMIGERI ALLE PORTE...



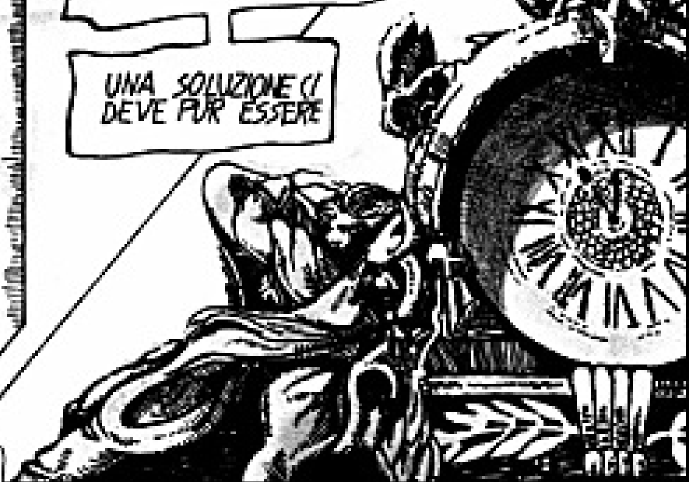






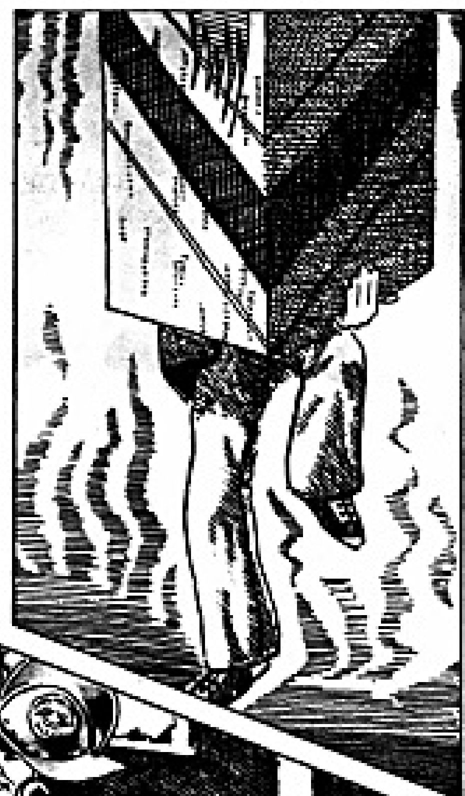


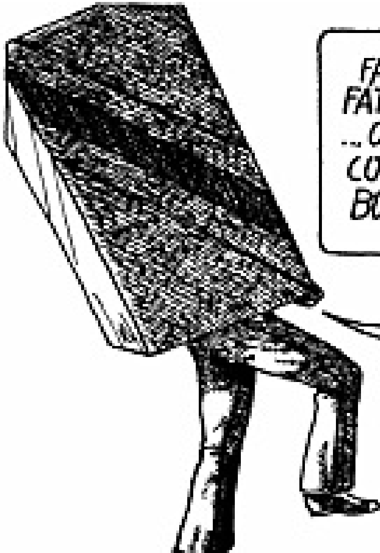



E' 'NA PAROLA! IL GRAN FINALE SI FA DIFFICILE. ORA TUTTO UN PEZZO SOTTO IL CIELO... LI ALLENEREI AL TIRO AL PICCIONE ...E ADDIO
UNA SOLUZIONE CI DEVE PUR ESSERE


ALTO


ECCOLA LÀ!... MI INFILO IN QUEL COSO E CON UN PO' DI PAZIENZA... UHM. SI... FORSE POTREI FARCELA!


CINQUANTA METRI ALLO SCOPERTO PER ARRIVARE AL PORTONE, IN MEZZO A UN ESERCITO DI SOLDATINI DI PIOMBO E... NON MI DEVONO VEDERE... CALMA!
AUF! CHE CALDO... ARRIVERO' SCIOLTO!


FATTO! E' STATA DURA, FATICOSO FARE L'ARTISTA ...ORA IL RESTO DEL... COPIONE. LA VITA DEL BUFFONE COSTA CARA!




SPERIAMO CHE QUI IL CONTROLLO SIA FINITO!

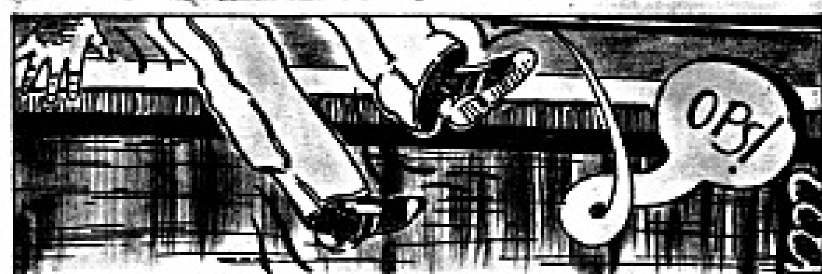



ORA LA SCALA PER IL TERRAZZO
CORRERE CORRERE
AUF!
CI SIAMO!









NO! NO NOOOOO... NON COSÌ...

CADO

CADO

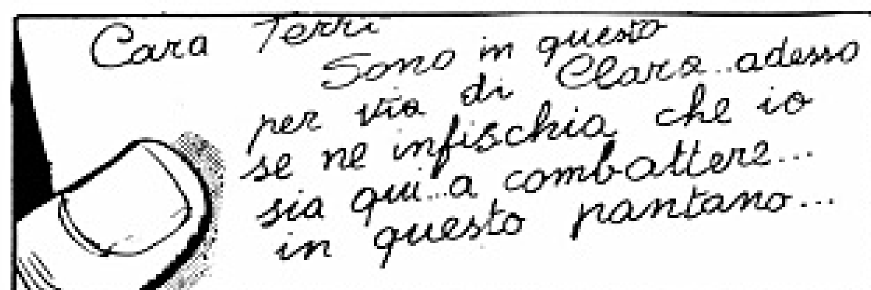
CADO


... IL RECUPERO DEI CORPI CONTINUA FEBBRILE... ESERCITO E CROCE ROSSA IMPEGNATI... LA SITUAZIONE E' ORMAI SOTTO CONTROLLO... DAGLI ULTIMI BOLLETTINI FANNO AMMONTARE I MORTI IN TUTTO IL MONDO A CIRCA SEICENTO MILIONI... MORTI CHE FORSE NON CI SAREMMO MAI SPIEGATI SE QUESTA MATTINA NON SI FOSSE TROVATO QUELLO CHE PER ORA SEMBRA ESSERE L'UNICO SUPERSTITE. VI AVEVAMO PROMESSO UNA SUA INTERVISTA APPENA POSSIBILE ORA PUO' RACCONTARE... E' STATA ALLESTITA UNA SALETTA NEL "FATE BENE FRATELLI" DOVE E' RICOVERATO... SIAMO DA QUESTO MOMENTO IN MONDOVISIONE... DOBBIAMO SAPERE. IL NOSTRO DICIAMO... "TESTIMONE OCULARE" E' PRONTO A PARLARE... DA DOMANI A CURA DEL TELEGIORNALE UN FILMATO SULLA SUA VITA... CI AVVERTONO DI LASCIARE LA LINEA AL "FATE BENE FRATELLI". BUON...




AHEM! TUTTO PER COLPA DELLE VERTIGINI ...UHM, DOVEVO ARRIVARE FINO AL FRONTONE PERCHE' FOSSE VERAMENTE GRANDIOSO... E PAFF! SONO ANDATO A CADERE... SONO CADUTO SU UN CORNICIONE, DEVO AVER BATTUTO LA TESTA... SVENUTO TUTTA LA NOTTE... POI IL GIORNO DOPO LA VOGLIA ERA PASSATA... ERO ARRIVATO TARDI PER L'ENNESIMA VOLTA... BOH! MI HANNO... SALVATO E... ECCOMI QUI! A ME E' ANDATA MALE MA... E' STATO VERAMENTE UN GROSSO SPETTACOLO... MA, SI! IL KOLOSSAL PER I SECOLI A VENIRE... VOI, LO SAPEVATE ERAVATE TUTTI LI' A VEDERE... COME ADESSO, GIA'! A NOI LO SPETTACOLO... E' STATO COSI'... OH! BELLISSIMO... MA ABBIAMO TEMPO... DUNQUE DA PRINCIP...
SONO SOLO ORMAI... SIC... TUTTI QUELLI COME ME SONO ANDATI... UN INTERO MONDO FATTO DI SPETTATORI E... ME! VOLEVO LA PRIMA PARTE MA, NON COSI' MI HANNO GIA' FATTO GRAN SACERDOTE DI QUESTA NUOVA RELIGIONE... PRIMA FORSE ERO NELLA MERDA... MA ADESSO CHE SUCCEDERA'... RACCONTARE, RACCONTARE BENE... DIRE TUTTO... SI, TUTTO! ALLA TELEVISIONE SI DEVE ESSERE INTERESSANTI... MI DEVO CALMARE... IMPARERO'... IMPARERO'...
SIC!
FINE

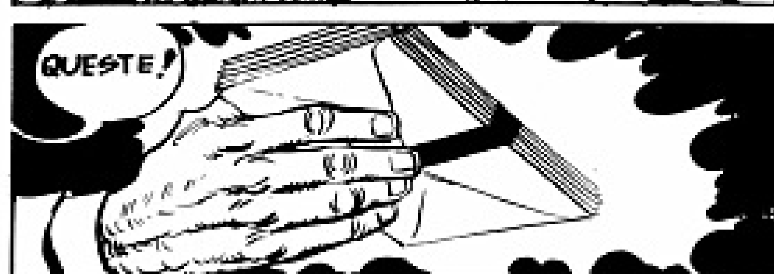

ECCO QUALCOSA D'INTERESSANTE...


Cara Terri
Sono in questo per via di Clara.. adesso se ne infischia che io sia qui.. a combattere... in questo pantano...


QUEL BARBARO DI O'HARA E' PASSATO DI VOLATA SENZA ROVISTARE NEGLI ANGOLI... TORNIAMO DA EMILIA...


ALLORA, HAI TROVATO QUALCOSA ?


EH, SI'...
"...SE NE INFISCHIA CHE IO SIA UN UOMO LEI... LEI BALLA..."


QUESTE!


CREDO DI CAPIRE LA SITUAZIONE... MA QUALCHE SPIEGAZIONE DA PARTE TUA MI CHIARIREBBE IL QUADRO...


SEMPLICISSIMO, HARRY... CLARA DA MOLTO TEMPO ACCUSAVA DAVE DI ESSERE UNA FEMMINUCCIA, LO PRENDEVA IN GIRO... E DAVE ERA AL LIMITE DELLA SOPPORTAZIONE. UN GIORNO LE ANNUNCIO' CHE SI ERA ARRUOLATO NEI MARINES E ANDAVA IN VIETNAM...QUEL GIORNO, RICORDO, CLARA SI E' MESSA A RIDERE DAVANTI A DAVE E A TERRI...


HUM... LA SITUAZIONE COMINCIA A CHIARIRSI


ASCOLTAMI, BELLA PRINCIPESSA ...IL TUO PRINCIPE AZZURRO ADESSO SE NE VA, TU STA QUI E FA LA BRAVA!.. OK ?


STAVOLTA MI TOCCA USCIRE DAL GIARDINO... SPERIAMO CHE NESSUNO SI SVEGLI.


QUALCHE ORA DI SONNO MI FARA' BENE, DOMANI: UN PO' DI TURISMO. DESTINAZIONE: SAN FERNANDO VALLEY.


SAN FERNANDO VALLEY...ERA FACILE ANDARCI AI TEMPI DI ZORRO... COMUNQUE, DEVO PROPRIO FARLO, NON SI SA MAI


BELLA GIORNATA MI SI PROSPETTA... BAH! NON PENSIAMOCI!


SAN FERNANDO
VALLEY
ECCOCI...


CHISSA' COSA SONO VENUTO A FARE IN QUESTO POSTACCIO! COME FACCIO A TROVARE UNA TRACCIA DI CLARA TRACY SE NON VEDO NIENTE A DUE METRI DI DISTANZA?


MA GUARDA UN PO', NON SONO IL SOLO A VISITARE QUESTO PARADISO!..


QUESTE STRADE SONO TUTTE UGUALI, MAGARI LA PICCOLA TRACY E' PIAZZATA LI', PROPRIO DAVANTI A ME... MA DOVE? POVERO HARRY!..

IN MACCHINA ! VOGLIO PROPRIO VEDERE CHE INTENZIONI HAI RAGAZZO MIO...

E' PROPRIO ME CHE VUOLE!.. BENONE SE VUOI FARE UN PO' DI STOCK-CAR SARAI ACCONTENTATO !

MI VOGLIONO FAR USCIRE A TUTTI I COSTI DA QUESTA STORIA ? BENE, VEDREMO CHI RIDERA' ULTIMO...

AH ! FAI SUL SERIO, COCCO BELLO ! PAPA' CHASE TI FARA' DIVERTIRE !

MA QUESTO E' MATTO SUL SERIO !

CLANG

C'I SIAMO !.. SEMBRA DI ESSERE SULLE MONTAGNE RUSSE !

SE CONTINUA COSI', FINIRO' IN UN BURRONE !

CLANG!

CRASH!

HARRY... SEI SPACCIATO... SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DELLA STORIA.

HELEN... PRESTO ! QUEL TIPO MI SEMBRA MESSO MALE.

PRESTO, SPOSTIAMOCI!.. LA MACCHINA STA PER ESPLODERE !

GRAZIE, RAGAZZI...


MA CHE BELLA GIORNATA! E' LA SECONDA MACCHINA CHE SFASCIO IN QUESTI GIORNI! COMINCIO A PENSARE CHE IL GIUOCO NON VALGA LA CANDELA!
BOOM


GRAZIE ANCORA... SIETE DI QUI?


SI'... VIVIAMO LA' DIETRO... NELLA COMUNE DI STEVE JACKSON.


VOGLIO FARVI VEDERE UNA COSA...


GUARDATE QUESTA FOTOGRAFIA... LA RAGAZZA ...NON VI DICE NIENTE?


MAI VISTA... DIREI PROPRIO DI NO...


GRAZIE DI AVERMI AIUTATO! MI TOCCHERA' TORNARE A PIEDI A LOS ANGELES. NON C'E' UN AUTOBUS DA QUESTE PARTI?
SI', C'E' UNA FERMATA VICINO A SAN FERNANDO...


SE NON CI FOSSERO STATI QUESTI DUE... A QUEST'ORA SAREI BELL'E ARROSTITO


BUS STOP
EHI! IL PROSSIMO AUTOBUS PER LOS ANGELES?
TRA VENTI MINUTI...


NON E' CERTO UN RITORNO MOLTO TRIONFALE! E POI MI TOCCHERA' COMPRARMI UN ALTRO MACININO... POVERO HARRY FARESTI MEGLIO A LASCIAR PERDERE.


TORNIAMO IN UFFICIO A RIFLETTERE...


ALLORA! COSA TI E' SUCCESSO?
BOF! UN INCIDENTE DI MACCHINA... CHIAMATE?


NIENTE... TUTTO TRANQUILLO, COME AL SOLITO.
E COME AL SOLITO, UN SACCO DI FATTURE! MESTIERACCIO SCHIFOSO!


DEVO AMMETTERE CHE QUESTA VOLTA NON CI CAPISCO NIENTE... LA GIOVANE TRACY SCOMPARSA NELLE NEBBIE DI LOS ANGELES... E UN ASSASSINO CHE DECIDE DI FARMI LA PELLE...


QUANTO A ME, HO LA TESTA COME UN PALLONE...


DOROTHEA VADO A BERE UNA COSA DA JACK!
COSA? DA JACK!


MA... E' HARRY! BE' FA PIACERE RIVEDERE OGNI TANTO GLI AMICI... COSA BEVI?
UNA BIRRA...


COME VANNO GLI AFFARI?
GLI AFFARI?. LASCIAMO PERDERE... LASCIAMI ESAMINARE LE RAGAZZE... BRAVO! HAI SEMPRE BUON GUSTO!..


HARRY... E' PER TE... VUOI PARLARE?
SI'


SI... SONO IO... UNA VISITA?! AH! EMILIA TRACY... ARRIVO... GRAZIE DOROTHEA...


CIAO, JACK!


DOROTHEA PUOI ANDARE... SI CHIUDE BOTTEGA...


QUALCHE NOVITA', EMILIA?
SI'...


DA COSTA... SE NON LO PAGO SUBITO, RACCONTERA' TUTTO A MIO PADRE... E POI PER QUANTO RIGUARDA LA RICHIESTA DI RISCATTO... MIO PADRE PAGHERA'... STASERA


PORTERAI TU IL DENARO?
NO... IL NOSTRO MAGGIORDOMO.


MA E' UNA FOLLIA!.. UN UOMO ANZIANO! TUO PADRE AGISCE CON LEGGEREZZA... TSOTT...


COSA CONTI DI FARE, HARRY?
ACCOMPAGNARE IL TUO MAGGIORDOMO


NO, HARRY! RISCHI DI COMBINARE UN GUAIO...


NON ESSERE SCIOCCA EMILIA! NON PENSERAI CHE STARÒ...


...A FIANCO DEL TUO MAG. GIORDOMO QUANDO ANDRÀ A PORTARE I SOLDI?


LO SEGUIREMO E AVVENUTO LO SCAMBIO, BECCHEREMO I RAPITORI...


PRIMA DI TUTTO CI OC. CUPEREMO DEL RISCAT. TO POI DI DA COSTA... ADESSO, AL PRIMO TELEFONO CI FERMIAMO E TU LO CHIAMI...
E COSA DEVO DIRE A DA COSTA?

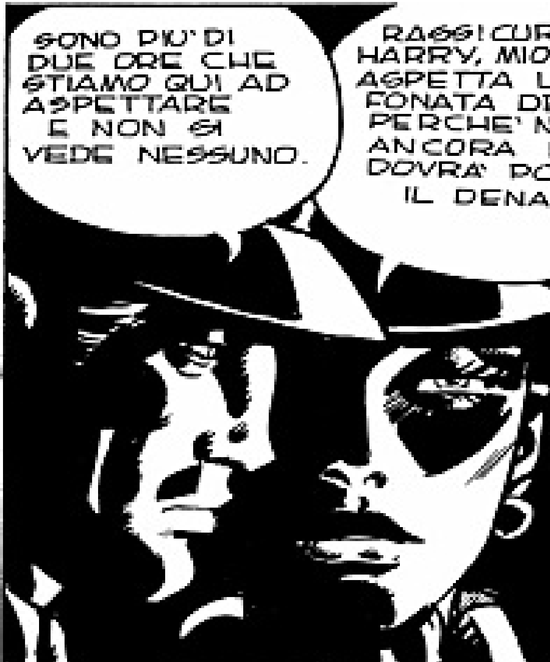

DIGLI CHE LO PAGHERAI DOMANI MATTINA... CHE STASERA TI È IMPOSSIBILE


E DOMANI VEDREMO


ALLORA?
HA ACCETTATO ...MA DOMANI CON COSA LO PAGHERÒ, HARRY?


OGNI COSA A SUO TEMPO... LA FACCENDA DI DA COSTA NON HA GRANDE IMPORTANZA... RICORDA CHE È IN GIOCO LA VITA DI TUA SORELLA...


ASPETTIAMO... L'UOMO DI FIDUCIA DI TUO PADRE NON DOVREBBE TARDARE


SONO PIU' DI DUE ORE CHE STIAMO QUI AD ASPETTARE E NON SI VEDE NESSUNO.
RASSICURATI, HARRY, MIO PADRE ASPETTA LA TELEFONATA DEI RAPITORI PERCHE' NON SA ANCORA DOVE DOVRA' PORTARE IL DENARO...


E LE TUE INDAGINI SULLA MORTE DI MIA COGNATA?
E' A UN PUNTO MORTO... MA SAI, EMILIA, SONO CONVINTO CHE TERRI FOSSE IMPLICATA NEL COLPO!


NE SEI CERTO, HARRY?
SI E NO... MA LE POCHE PAROLE CHE E' RIUSCITA A MORMORARE PRIMA DI MORIRE LO FANNO SUPPORRE...


ANDIAMO A SEDERCI, HARRY, SONO STANCA


HARRY, FORSE TERRI AVEVA TROVATO UN INDIZIO? CHISSA'?
NON CREDO.


ECCOLO... I RAPITORI HANNO TELEFONATO!


FINALMENTE! DOPO DUE ORE!


AH!, E' UN APPUNTAMENTO A TAPPE... LAVORO DA PROFESSIONISTI...


MA GUARDA... UN APPUNTAMENTO IN CENTRO? E' STRANO!


DRIIIING


O BELLA! FRUGA SOTTO IL TELEFONO...


E ADESSO COSA DEVO FARE?
ANDATE AL L'AEROPORTO... NELLA CASSETTA CORRISPONDENTE TROVERETE LE NUOVE ISTRUZIONI.




ASPETTAMI... LO SEGUO ...QUESTO APPUNTAMENTO COMINCIA A ECCITARMI...


E' UNA VERA CACCIA AL TESORO...
?


MA GUARDA CHI SI VEDE! CHASE! SEI IN PARTENZA? QUESTA VOLTA DOVE NASCONDI IL TUO BRAVO CADAVERINO? IN UNA CASSETTA?
MA...


ANDIAMO A BERE QUALCOSA... APPROFITTA, NON SONO IN SERVIZIO...
GRAZIE, O'HARA, MA IO SI' CHE SONO IN SERVIZIO! ADULTERIO! CAPISCE QUEL CHE INTENDO DIRE...


LAVORI GIORNO E NOTTE... EH BIRICHINO? HA! HA! HA! SU'... VATTENE.
OUCH!

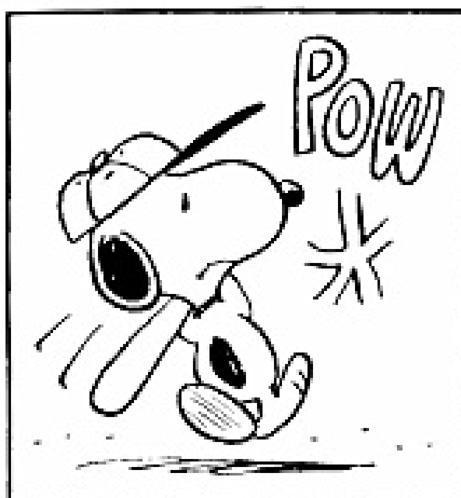
CONTINUA

SNOOPY OGGI

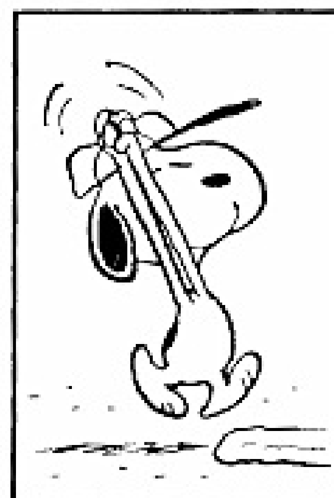
di Charles M. Schulz







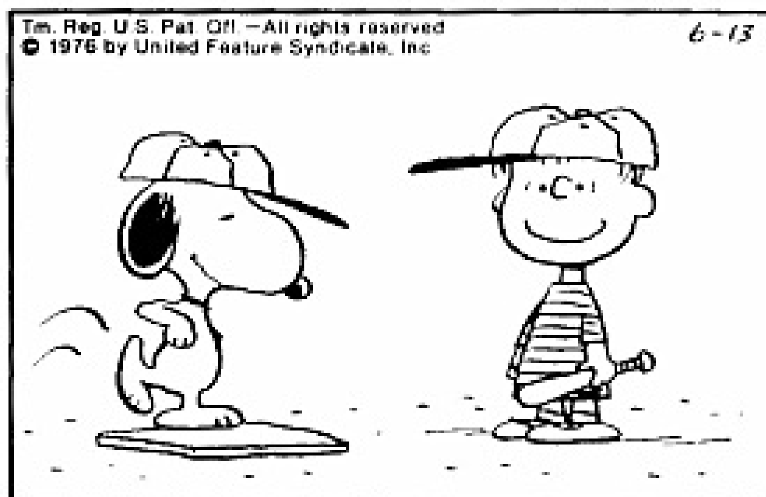






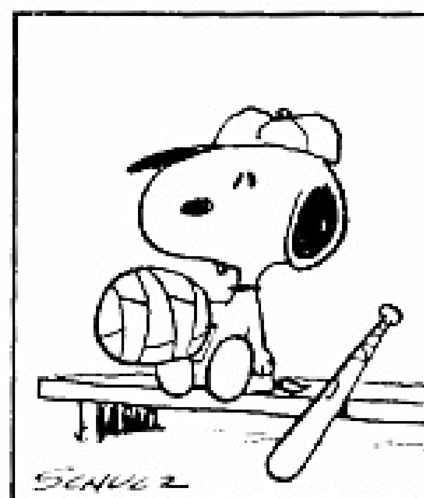












alack sinner
naufraghi
l'oracolo
den
dick tracy
apocalisse
wizard
blanche epiphanie
telegiornale
harry chase
snoopy

